

広告原稿

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>①広告主名 株式会社CCCメディアハウス</p> | <p>②著作物等のジャンル 言語の著作物（論壇）</p> |
| <p>③著作物等の概要 村上泰亮氏「世紀末文明の現象学」(『アステイオン 1987年冬号3号』)、ローレンス・クラウス氏 Lawrence Krause 「＼円、は新基軸通貨たりうるか」(『アステイオン 1988年秋号10号』)、ソール・ベロー氏 Saul Bellow ハーバート・パッシン氏 Herbert Passin 「二十一世紀に文学は生き残るか? (ソール・ベロー + ハーバート・パッシン)」(『アステイオン 1988年夏号9号』)、ズビグネフ・ブレジンスキー氏 Zbigniew Brzezinski 「日本はまだ「ひよわな花」か (ズビグネフ・ブレジンスキー + 高坂 正堯)」(『アステイオン 1987年秋号6号』)、ラルフ・ダーレンドルフ氏 Ralf Dahrendorf 「一九八九年革命」の宴のあとで」(『アステイオン 1991年春号20号』)</p> | |
| <p>④連絡先 社名株式会社CCCメディアハウス 担当者名 小林薫 住所 153-8541 東京都目黒区目黒 1-24-12 TEL 03-5436-5716 FAX 03-5436-5747 E-mail ka-kobayashi@cccmedia.co.jp</p> | |
| <p>⑤詳細 『(仮) アステイオン 30周年論文選 1986-2016』の刊行に際し、以下の著作者、著作権者、著作権継承者の連絡先に関する情報をお持ちの方は、上記までご連絡ください。 村上泰亮氏 「世紀末文明の現象学」『アステイオン 1987年冬号3号』 ローレンス・クラウス氏 Lawrence Krause 「＼円、は新基軸通貨たりうるか」『アステイオン 1988年秋号10号』 ソール・ベロー氏 Saul Bellow ハーバート・パッシン氏 Herbert Passin 「二十一世紀に文学は生き残るか? (ソール・ベロー + ハーバート・パッシン)」 『アステイオン 1988年夏号9号』 ズビグネフ・ブレジンスキー氏 Zbigniew Brzezinski 「日本はまだ「ひよわな花」か (ズビグネフ・ブレジンスキー + 高坂 正堯)」 『アステイオン 1987年秋号6号』 ラルフ・ダーレンドルフ氏 Ralf Dahrendorf 「一九八九年革命」の宴のあとで」『アステイオン 1991年春号20号』</p> | |