

<p>①広告主名 光田 憲雄</p>	<p>②著作物等のジャンル 言語の著作物</p>																
<p>③著作物等の概要 添田 知道 (芸名 : さつき) 「街頭演歌の元祖」 (『新文化 昭和 13 年 1 月号 第 4 巻第 1 号』/新文化通信社)</p>																	
<p>④連絡先</p> <table border="0"> <tr> <td>社名</td> <td></td> <td>担当者名</td> <td>光田 憲雄</td> </tr> <tr> <td>住所</td> <td colspan="3">東京都世田谷区北烏山 2-3-9-101</td> </tr> <tr> <td>TEL</td> <td>03-3307-2146</td> <td>FAX</td> <td>03-3307-2146</td> </tr> <tr> <td>E-mail</td> <td colspan="3">daidoge@kib.biglobe.ne.jp</td> </tr> </table>		社名		担当者名	光田 憲雄	住所	東京都世田谷区北烏山 2-3-9-101			TEL	03-3307-2146	FAX	03-3307-2146	E-mail	daidoge@kib.biglobe.ne.jp		
社名		担当者名	光田 憲雄														
住所	東京都世田谷区北烏山 2-3-9-101																
TEL	03-3307-2146	FAX	03-3307-2146														
E-mail	daidoge@kib.biglobe.ne.jp																
<p>⑤詳細</p> <p>上記の雑誌『新文化』に掲載された論文「街頭演歌の元祖」の著者「添田 知道 (1902～1980)」の著作権承継者を捜しています。</p> <p>「街頭演歌の元祖」は演歌師である添田啞蟬坊の評伝です。</p> <p>○利用方法</p> <p>『日本大道芸事典』への掲載</p> <p>あらゆる芸能の原点である大道芸だが、日本の芸能界からも無視され続けてきたため、日本の大道芸の正確かつ詳細な歴史等を記録紹介したい。</p>																	