

<p>① 広告主名 国立アトリサーチセンター翻訳事業事務局 (一般社団法人 tsundoku 内)</p>	<p>② 著作物等の種類 言語・美術の著作物</p>
<p>③ 著作物等の概要</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「対談 ある作家の場合 北朝鮮に帰った曹良奎」 (美術ジャーナル 15 号、1960 年 12 月) 2. 曹良奎 「マンホール画家北朝鮮に帰るの記」 (芸術新潮 1960 年 11 月 pp.182-190) 3. 宮川淳 「影の侵入」 (『絵画とその影』 みすず書房、2007 年) 	
<p>④ 連絡先</p> <p>法人名 国立アトリサーチセンター翻訳事業事務局 (一般社団法人 tsundoku 内)</p> <p>住所 世田谷区北烏山 1-8-6</p> <p>TEL 090-4415-0947</p> <p>E-mail mamiko.mochizuki@bunka-artplatform.jp</p>	
<p>⑤ 詳細</p> <p>国立アトリサーチセンター翻訳事業 (委託先: 一般社団法人 tsundoku) では、下記記事の英訳・ウェブサイト掲載にあたり、曹良奎氏と宮川淳氏について著作権者を探しております。 連絡先に関する情報をお持ちの方は、ご一報いただければ幸いです。 よろしくお願いたします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「対談 ある作家の場合 北朝鮮に帰った曹良奎」 (美術ジャーナル 15 号、1960 年 12 月) 2. 曹良奎 「マンホール画家北朝鮮に帰るの記」 (芸術新潮 1960 年 11 月 pp.182-190) 3. 宮川淳 「影の侵入」 (『絵画とその影』 みすず書房、2007 年) 	