

① 広告主名 姫路市立美術館	② 著作物等の種類 美術の著作物
③ 著作物等の概要 絵画（洋画、版画）、彫刻（ブロンズ、アッサンブラージュ）	
④ 連絡先 法人名 姫路市立美術館 担当者名 高瀬晴之 住所 兵庫県姫路市本町 68-25 TEL 079-222-2288 E-mail haruyuki_takase@city.himeji.lg.jp	
⑤詳細 著作権者に関する情報をご提供ください。 姫路市立美術館では開館 40 周年を記念して『春の祭典 生きるちからを生み出す大地』を発行します。（金木犀舎より 3 月下旬発行予定）本図録に作品画像を掲載したいので、これらの作品の著作権者を探しています。著作権者（作家やご遺族など）の連絡先をご存知の方は、上記までご一報いただければ幸いです。 1 菅創吉（1905～1982）《由来》（1980 年制作 鉄、木） 2 戸谷賀一（1912～2002）《島の春》（1981 年制作 油彩・布） 3 坪田薫（1946～1992）《歩きながら '92-A》（1992 年制作 アクリル、糸、紙・布） 4 山脇正邦（1914～2008）《髪》（1980 年制作 ブロンズ） 5 田中阿喜良（1918～1982）《赤いパラソル》（制作年不詳 油彩・布） 6 任順成（1951～？）《春》（1989 年制作、木版・紙） 7 Anupam SUD（1941～？）《Preparation for the Next Act・・・？》（1989 年制作、エッチング、アクアチント、シルクスクリーン・紙、26.1×42.0cm） 8 Jan BURSSSENS（1925～2002）（作品名なし）（1952 年制作、版画・紙、34.5×24.7cm） 9 Leopold PLOMTEUX（1920～2008）（作品名なし）（1952 年制作、版画・紙、35.6×25.0cm） 10 HAUROR : Georgette HAUTENNE（1920～？）、Albert RORIVE（1912～？）のユニット（作品名なし）（1952 年、版画・紙、26.7×24.0cm） 11 Madeleine FORANI（1916～1976）（作品名なし）（1953 年制作、版画・紙、33.9×24.6cm） 12 Ray GILLES（1923～1997）（作品名なし）（1953 年制作、版画・紙、22.7×28.9cm） 13 Carl RABUS（1898～1983）（作品名なし）（1953 年制作、版画・紙、35.0×24.7cm） 14 Hans ERNI（1909～2015）《Evolution》（1936 年制作、シルクスクリーン・紙、51.2×59.0cm） 15 Hans ERNI《Spiral》（1988 年制作、リトグラフ・紙、65.0×56.0cm） 16 Hans FISCHLI（1909～1989）《Traces on White 3》（1936 年制作、リトグラフ・紙、58.0×46.5cm） 17 Jean Arbert GORIN（1899～1981）《Space, Time, Composition N.3》（1936 年制作、シルクスクリーン・紙、54.0×54.0cm） 18 Théo KARG（1909～1993）《Graphism》（1934 年制作、シルクスクリーン・紙、79.0×60.5cm） 19 Mauro REGGIANI（1897～1980）《Geometric Rhythm》（1932 年制作、シルクスクリーン・紙、61.8×41.8cm） 20 Hans Rudolf SCHIESS（1904～1978）《Appeal》（1934 年制作、シルクスクリーン・紙、84.0×66.0cm） 21 Henryk STAŻEWSKI（1894～1988）《Abstruction》（1932 頃制作、シルクスクリーン・紙、51.6×62.7cm） 22 Paul VÉZELAY（1893～1984）《Grey Picture》（1935 年制作、シルクスクリーン・紙、68.7×47.6cm） 23 Jan Dominique VILLERI（1896～1982）《Composition》（1932 年制作、リトグラフ・紙、84.0×66.0cm） 24 Fridrich VORDEMBERGE-GILDEWART（1899～1962）《Composition》（1935 年制作、シルクスクリーン・紙、60.0×45.3cm） 25 Ram Kumar PANDAY（1946～？）《Human Life》（1989 年制作 木版・紙 32.3×17.1cm） 26 菖蒲大悦（1902～1999）《室津の春》 昭和期制作 絹本着色 33.6×41.0cm 27 Jan BURSSSENS（1925～2002）（作品名なし）（1952 年制作、版画・紙 35.1 × 24.7cm） （いずれも姫路市立美術館所蔵品）	