

<p>①広告主名 株式会社光文社</p>	<p>②著作物等の種類 美術の著作物（絵画）</p>
<p>③著作物等の概要 LIBRAIRIE HACHETTE 社版（1922 年刊）、Maurice Leblanc 著 <i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS</i>（全2巻「PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE」「DEUXIÈME PARTIE LA PIERRE MIRACULEUSE」）に含まれる、Maurice Toussaint の挿絵、計 24 点</p>	
<p>④連絡先 法人名 株式会社光文社 担当者名 小都一郎 住所 〒112-8011 東京都文京区音羽 1-16-6 TEL 0353958162 E-mail info@kotensinyaku.jp</p>	
<p>⑤詳細 株式会社光文社では、Maurice Leblanc 著 <i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS</i> を翻訳刊行するにあたり、1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 社版に収録された Maurice Toussaint（1882-1974）による以下の挿絵 24 点の著作権承継者を検索しております。ご存じの方は上の連絡先までご一報頂けますと幸いです。</p> <p>1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>』に題号「<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>」とともに掲載されている挿絵</p> <p>1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>』にキャプション「<i>UN CRI D'HORREUR LUI ÉCHAPPA, IL Y AVAIT DANS LA CABANE LE CADAVRE D'UN HOMME, UNE DES MAINS MANQUAIT(p.9).</i>」とともに掲載されている挿絵</p> <p>1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>』にキャプション「<i>SUR LA PORTE, LES TROIS LETTRES ÉTAIENT VISIBLES, AINSI QUE LE PARAPHE (p. 9.)</i>」とともに掲載されている挿絵</p> <p>1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>』にキャプション「<i>LA BRETONNE LA CONTEMPLAIT EN SILENCE D'UN AIR STUPÉFAIT (P. 14.)</i>」とともに掲載されている挿絵</p> <p>1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>』にキャプション「<i>L'ENFANT LEVA BRUSQUEMENT L'ARME QU'IL TENAIT, ET TIRA : HONORINE PLIA LES GENOUX ET S'AFFAISSA EN TRAVERS DE LA PORTE (P. 28.)</i>」とともに掲載されている挿絵</p> <p>1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>』にキャプション「<i>FRANÇOIS ET STEPHANE FIRENT LE MEME MOUVEMENT, DE TIREURS QUI EPAULENT (p. 36.)</i>」とともに掲載されている挿絵</p> <p>1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>』にキャプション「<i>LA FOLLE BONDIT SUR PLACE ET RETOMBA, LA TÊTE EN AVANT (p. 43.)</i>」とともに掲載されている挿絵</p> <p>1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『<i>L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE</i>』にキャプション「<i>IL SE DRESSA A-DEMI AFIN DE VOIR LA PERSONNE QUI ÉTAIT DEVANT LUI; IL CRUT PROBABLEMENT QU'IL ÉTAIT LE JOUET D'UNE HALLUCINATION (P. 59.)</i>」と</p>	

ともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE』にキャプション「LE MUR SE DRESSAIT DERRIERE EUX, LE DENOUEMENT APPROCHAIT (P. 71.) 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE』にキャプション「LA FEMME SE REDRESSA DANS LA CLARTE QUI PROVENAIT DES CELLULES OUVERTES (p. 74.) 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE』にキャプション「La deuxième partie de (L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS) a pour titre:LA PIERRE MIRACULEUSE. 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』に題号「L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE LA PIERRE MIRACULEUSE」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「UN HOMME ETAIT DEBOUT DEVANT LUI... QUI AVAIT L'AIR ENCORE JEUNE, MALGRA DES CHEVEUX GRISONNANTS AUTOUR DES TEMPES (P. 41). 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「CONTENT DE SON PRÉAMBULE, IL SE REMIT A MARCHER DE LONG EN LARGE (p. 6). 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「FRANÇOIS PERDIT L'ÉQUILIBRE ET TOMBA A LA RENVERSE; L'ENNEMI S'ABATTIT, LUI ÉCRASANT LA POITRINE DE SON GENOU; LE POIGNARD BRILLA (P. 17.) 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「LE CORTÈGE SINISTRE SE METTAIT EN MARCHE; VORSKI ÉTAIT EN TÊTE (P. 19.) 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「TOUT EN MAINTENANT LA VICTIME DEBOUT, ILS TIRÈRENT SUR LA CORDE. VORSKI REÇUT LA MALHEUREUSE, ET L'ATTACHA SUR LE FUT DE L'ARBRE (p. 24.) 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「«AH! ÇA MAIS, C'EST DONC TOI, VORSKI? COMMENT VAS-TU? » (p. 32.) 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「ECOUTE POUR LA DERNIERE FOIS, LES BOUTS-RIMES DU FRÈRE THOMAS (P. 57.) 」とともに掲載されている挿絵

1922 年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「ILS RAMASSÈRENT VORSKI, L'ATTACHÈRENT A LA CORDE QUI

PENDAIT DE L'ARBRE, ET LE HISSÈRENT SANS S'OCCUPER DE SES CRIS (p. 48.)」とともに掲載されている挿絵

1922年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「«ALORS, MURMURA FRANÇOIS, C'EST VOUS QUE J'ATTENDAIS? » (p. 66.)」とともに掲載されている挿絵

1922年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「«REGARDEZ VERS LA POINTE: LA BARQUE DOIT ETRE EN ROUTE » (p. 68.)」とともに掲載されている挿絵

1922年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』にキャプション「ET DEPUIS UNE HEURE QU'ILS SONT AU JARDIN, L'ENFANT NE CESSE DE POSER DES QUESTIONS A SON SAUVEUR (p. 70.)」とともに掲載されている挿絵

1922年 LIBRAIRIE HACHETTE 発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS DEUXIÈME PARTIE: LA PIERRE MIRACULEUSE』 p78 に掲載されている犬の挿絵

以上