

<p>① 広告主名 ミサワホーム株式会社</p>	<p>② 著作物等の種類 照明, テキスタイル, 彫刻その他の美術の著作物の作品 画像</p>
<p>③ 著作物等の概要</p> <p>【A】 作品名：Cylindrical Table Lamp (テーブルランプ)、 著作者：Wolfgang Tümpel(ヴォルフガング・トゥンペル)、製作年：1927年頃、 材質：真鍮、ニッケル鍍金、すりガラス、木素材：真鍮、ニッケル鍍金、すりガラス、木、サイズ：W183, D183, H530</p> <p>【B】 作品名：Textile Design：Knotted Carpet (テキスタイルのデザイン：手結び絨毯) 著作者：Lena Bergner (レナ・ベルクナー) 製作年：1928年、材質：水彩、紙、サイズ：295×210</p> <p>【C】 作品名：Textile Sample of a Sound Insulation Curtain (防音用壁掛布) 著作者：Margarete Leischner (マルガレーテ・ライシュナー) 製作年：1927年、材質：平織変化組織(木綿, 毛)、サイズ：1155 ×1600</p> <p>【D】 作品名：Female Torso (女性のトルソ) 著作者：Hans Haffenrichter (ハンス・ハフェンリヒター) 製作年：1923年、材質：ブロンズ、サイズ：W205, D232, H310</p> <p>【E】 作品名：Interior of a Room (寝室のインテリア：透視図) 著作者：Karl Cieluszek (カール・シールツェック) 製作年：1929-1930年、材質：鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー サイズ：208×295</p> <p>【F】 作品名：Section of an Apartment House (from Hilberseimer's Class) (ヒルベルザイマーの授業・3学期「住宅及び集合住宅」集合住宅の断面図) 著作者：Karl Cieluszek (カール・シールツェック) 製作年：1930年、材質：鉛筆、トレーシングペーパー サイズ：585×417</p> <p>【G】 作品名：Peripheral and Diametrical Movement in the Color Circle (from Klee's Class) (クレーの授業・2学期「初級平面造形」色環の直径上および円周上の運動) 著作者：Karl Cieluszek (カール・シールツェック) 製作年：1929-1930年、材質：水彩、コラージュ、紙 サイズ：418×593</p> <p>【H】 作品名：Analytical Drawing (from Kandinsky's Class) (カンディンスキーの授業・分析的デッサン) 著作者：Erich Mrozek (エーリッヒ・ムロツェック) 製作年：1929-1930年、材質：黒インク、赤インク、紙、トレーシングペーパー サイズ：602×420</p> <p>【I】 作品名：Lettering Exercises (from Schmidt's Class) (シュミットの授業・レタリング) 著作者：Irene Hoffmann (イレーネ・ホフマン) 製作年：1928-1932年、材質：写真 サイズ：109×161</p>	
<p>④ 連絡先</p> <p>法人名 ミサワホーム株式会社 担当者名 室山智樹 住所 東京都新宿区西新宿 2-4-1 TEL 070-5376-1958 E-mail Tomoki_muroyama@home.misawa.co.jp</p>	

⑤ 詳細

すべて弊社の連結子会社であるミサワホーム総合研究所の所蔵作品です。

著作者はすべてドイツの造形学校であったバウハウスに関連しております。

日本美術著作権協会（JASPAR）及び日本バウハウス協会を通じ、デッサウ・バウハウス財団へ権利者の確認調査を依頼したところ、権利者は不明との回答でした。

以下、各著作者について

【A】

著作者である(ヴォルフガング・トゥンペル (1903年9月1日、ビーレフェルト生まれ、1978年1月12日、ヘルデッケで死去)氏は、ドイツのバウハウスデザイナー、金細工師、ハンブルク美術大学の大学教授です。

【B】

レナ・ベルグナー (1906年11月25日コーブルク生まれ、1981年1月23日バーゼル没)氏は、ドイツのテキスタイルデザイナーであり、氏はバウハウスにおけるテキスタイルアートの最も重要な代表者の一人とされています。

【C】

マルガレーテ・ライシュナー (1907年4月15日、ビショフスヴェルダ生まれ、本名フリーダ・マルガレーテ・ライシュナー、1970年5月18日、イギリス、ウェスト・サセックス州メイプルハースト没)氏は、イギリス系ドイツ人テキスタイルデザイナー、教育者でした。バウハウスの卒業生で、1969年に王立産業デザイナー (RDI) に任命されました。

【D】

ハンス・ハップェンリヒター (1897年8月31日にヴェルツブルクで生まれ、1981年2月22日にプリーシオン・アム・キームゼーで死去)氏は、ドイツの画家、彫刻家です。1921年にワイマールのバウハウスに留学しています。

【E~G】

カール・シールツェック (1909年1月25日生まれ、1989年3月8日没)氏はかつてバウハウスに在籍した建築家です。

【H】

エーリッヒ・ムロツェック (1910年11月8日生まれ、1993年10月24日没)氏はかつてバウハウスに在籍したグラフィックデザイナーです。

【I】

イレネ・ホフマン (1903年12月14日生まれ、1971年没)氏はかつてバウハウスに在籍したグラフィックデザイナーです。