

①広告主名 株式会社中央公論新社	②著作物等のジャンル 言語の著作物																		
③著作物等の概要 『荷風全集』（全24巻。中央公論社刊 1948～1953年）の月報に掲載されたエッセイ																			
④連絡先 社名 株式会社中央公論新社 担当者名 総務局ライツ担当 藤吉 住所 〒100-8152 東京都千代田区大手町 1-7-1 TEL 03-5299-1850 E-mail chosaku@chuko.co.jp																			
⑤詳細 中央公論新社では、『荷風全集』（全24巻。中央公論社刊 1948～1953年）の月報に掲載されたエッセイを収録した単行本の刊行を企画しており、下記の著作権者・著作権継承者の連絡先が不明のため、情報を求めています。お心当たりのある方は情報をお寄せいただけますようお願い申し上げます。 <table border="0"> <tr> <td>1 阿部貢</td> <td>「初期の著書について」</td> <td>（『荷風全集』第1巻月報、中央公論社、昭和24年）</td> </tr> <tr> <td>2 高倉テル</td> <td>「ナガイ・カフーの作品」</td> <td>（『荷風全集』第4巻月報、中央公論社、昭和23年）</td> </tr> <tr> <td>3 岡崎三郎</td> <td>「江戸藝術と荷風」</td> <td>（『荷風全集』第10巻月報、中央公論社、昭和24年）</td> </tr> <tr> <td>4 高橋邦太郎</td> <td>「あの頃のこと」</td> <td>（『荷風全集』第17巻月報、中央公論社、昭和26年）</td> </tr> <tr> <td>5 堀江乙雄</td> <td>「一読者の記」</td> <td>（『荷風全集』第18巻月報、中央公論社、昭和28年）</td> </tr> <tr> <td>6 道明眞治郎</td> <td>「銀座裏一夕話」</td> <td>（『荷風全集』第20巻月報、中央公論社、昭和26年）</td> </tr> </table>		1 阿部貢	「初期の著書について」	（『荷風全集』第1巻月報、中央公論社、昭和24年）	2 高倉テル	「ナガイ・カフーの作品」	（『荷風全集』第4巻月報、中央公論社、昭和23年）	3 岡崎三郎	「江戸藝術と荷風」	（『荷風全集』第10巻月報、中央公論社、昭和24年）	4 高橋邦太郎	「あの頃のこと」	（『荷風全集』第17巻月報、中央公論社、昭和26年）	5 堀江乙雄	「一読者の記」	（『荷風全集』第18巻月報、中央公論社、昭和28年）	6 道明眞治郎	「銀座裏一夕話」	（『荷風全集』第20巻月報、中央公論社、昭和26年）
1 阿部貢	「初期の著書について」	（『荷風全集』第1巻月報、中央公論社、昭和24年）																	
2 高倉テル	「ナガイ・カフーの作品」	（『荷風全集』第4巻月報、中央公論社、昭和23年）																	
3 岡崎三郎	「江戸藝術と荷風」	（『荷風全集』第10巻月報、中央公論社、昭和24年）																	
4 高橋邦太郎	「あの頃のこと」	（『荷風全集』第17巻月報、中央公論社、昭和26年）																	
5 堀江乙雄	「一読者の記」	（『荷風全集』第18巻月報、中央公論社、昭和28年）																	
6 道明眞治郎	「銀座裏一夕話」	（『荷風全集』第20巻月報、中央公論社、昭和26年）																	