

<p>① 広告主名 厚木市</p>	<p>② 著作物等の種類 美術の著作物</p>
<p>③ 著作物等の概要</p> <p>1 昭和26年4月1日に新潮社から刊行された、和田傳「寶」『小説新潮』第5巻第5号に挿入された挿絵</p> <p>2 昭和27年6月1日に東西南北社から刊行された、和田傳「愛の曠野」『ロマンス』第7巻第6号に挿入された挿絵</p>	
<p>④ 連絡先</p> <p>法人名 厚木市産業文化スポーツ部文化魅力創造課あつぎ郷土博物館</p> <p>担当者名 大塚真由美</p> <p>住所 厚木市下川入 1366-4</p> <p>TEL 046-225-2515</p> <p>FAX 046-246-3005</p> <p>E-mail 8650-3@city.atsugi.kanagawa.jp</p>	
<p>⑤ 詳細</p> <p>厚木市では、厚木市の昭和を代表する作家和田傳の著作の復刻を、当時の挿絵入りで進めております。</p> <p>下記の挿絵画家の著作権者、著作権承継者、または著作権者の連絡先に関する情報をお持ちの方は、上記連絡先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。</p> <p>1 和田傳「寶」『小説新潮』第5巻第5号（昭和26年4月1日、新潮社）に挿入された挿絵2点。 挿絵は「佐藤泰治」氏によるもので、同書114ページと119ページに掲載されています。「佐藤泰治」氏は、川端画学校で学び、宮本三郎に師事。新聞小説や雑誌などの挿絵を描いた方です。代表作は、川端康成『舞姫』（昭和25年～昭和26年、朝日新聞に連載）。佐藤泰治は、大正4年1月13日、東京に生まれ、昭和35年3月11日に亡くなっています。</p> <p>2 和田傳「愛の曠野」『ロマンス』第7巻第6号（昭和27年6月1日、東西南北社）に挿入された挿絵2点。 挿絵は「高木清」氏によるもので、同書、176～177ページと180～181ページに挿入されています。「高木清」氏は、小学校を卒業後、看板などを描きながら独学し、伊東深水に師事。昭和9年頃には小説家菊池寛に認められ、菊池の雑誌小説の挿絵を手がけるようになります。女性像を得意とし、優美な画風で人気を得ました。菊池のほか丹羽文雄、横溝正史、高木彬光等の挿絵も担当しています。高木清氏は、明治43年8月23日、愛知県一宮市に生まれ、昭和63年4月6日に亡くなっています。</p> <p>参考資料「高木清 日本美術年鑑所載物故者記事」（東京文化財研究所） https://www.tobunken.go.jp/materials/bukko/10182.html（閲覧日 2026-04-11）</p>	