

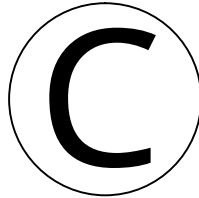
# 著作権について知ろう

( )年( )組( )番

名前 ( )

ぶんぼうぐ  
1 文房具の中の C を探してみよう

学校や家庭で使っているものの中に、下のようなマークがついているものがあります。



このマークには、大切な意味があります。普段使っている自分の鉛筆や下じきなどの文房具を見て、マークが付いているものを下の  に書いてみよう。

C が付いているもの



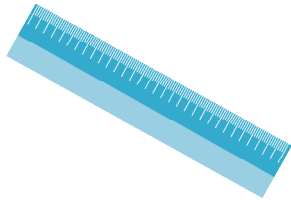
このマークにはどのような意味があると思いますか。次の3つの中から1つ選んで記号に をつけましょう。

- ア 価値があるという意味
- イ ちょっと変わっているという意味
- ウ 勝手にコピーをしてはいけませんという意味

## 2 C の意味は何？

絵，文章，音楽，写真などの作品はすべて，それを作った人のものです。この  
ようなものを<sup>ちよさくぶつ</sup>著作物といいます。著作物を作った人に保障される権利を<sup>ちよさくけん</sup>著作権  
といいます。Cの付いている絵，文章，音楽，写真に<sup>ちよさくけん</sup>著作権があるという意  
味で，作った人の許可を得ずに勝手にコピーしたり売ったりしてはいけません。  
です。

Cは，文房具のイラスト，音楽のCD，映画のDVDなどみなさんの身近  
なところにたくさんありますね。



Cがついてないものにも著作権があるのでしょうか。下の中で著作権があ  
ると思うものに をつけてみましょう。



兄が家族旅行でとっ  
た写真

( )



友だちが書いた学  
級新聞の記事

( )



自分が描いた  
イラスト

( )

### 3 著作権はどうして必要なの？

C がついていなくても著作権がある場合があります。著作権はどこかに申し込んでできる権利ではありません。著作物を作った時に自然にできる権利です。では、著作物がどうして必要なのか作曲家の太郎さんと、音楽のCDをコピーして友だちに配ることにした花子さんの二人を通して考えてみます。

#### 著作物を作る人

太郎さんは、学校を卒業してから作曲家になることを夢見てきました。いい作品を創ろうと思いこつこつと作曲を続けてきました。今年、太郎さんの作った曲がヒットしました。太郎さんは、創った作品から収入を得ることができません。



また、次の曲もヒットさせるぞ！

#### 著作物を使う人

(作曲家の太郎さん)

花子さんは小学校6年生です。しゅ味は音楽を聴くことです。最近、コンピューターにも興味を持つようになりCDをコピーする方法を覚えました。先週、クラスのなかではやっている音楽のCDを買いました。花子さんは自分一人で聴くのはもったいないと思い、気軽な気持ちで友だちにコピーして配ることにしました。そのCDは太郎さんが作った曲が入っているのです。



コピーは簡単！  
友だちも喜ぶわ！

(音楽のCDをコピーする花子さん)



作曲家の太郎さんは、自分が作った曲の著作権に支払われるお金で生活しています。また、そのことで次の作品を創ろうという気持ちもわいてきます。一方、花子さんは、太郎さんが作った曲が入っているCDを自分一人だけで楽しむのではなく、コピーして友だちにも配ろうとしています。花子さんの目には友だちが喜ぶ顔が浮かびます。曲という著作物を作る太郎さんと、音楽のCDという著作物をコピーして友だちに配ろうとしている花子さん。それぞれの立場から相手のことを考えてみましょう。

### 著作物を作る人



作曲家の太郎さん

- 
- 
- 
- 
- 
- 

### 著作物を使う人



コピーしたCDを配ることにした花子さん

- 
- 
- 
- 
- 
- 



どちらの方が正しいの？

太郎さんのように作曲をしたり、映画を作ったりする人は著作権に対して支払われるお金で生活をしています。例えば、音楽CDを作る場合には、太郎さんのような作曲家だけでなく音楽を演奏する演奏家、歌手、CDを編集する人、CDを販売する人などたくさんの方がかかわっています。

花子さんは、悪いことをしていると気づいていません。しかし、花子さんのように自分一人で楽しむためだけにCDをコピーするのではなく、みんなに配るようになってしまうと、CDが売れなくなり、太郎さんをはじめ、演奏家、歌手、編集する人、販売する人など関わっているたくさんの方が生活できなくなってしまいます。

また、太郎さんが新しい曲を作ろうという気持ちもなくなってしまいます。

### 海賊版

みなさんは「海賊版」という言葉を聞いたことがありますか？本来なら、著作者に許可を得て出版したり使ったりする著作物を勝手にコピーして売っているもののことです。映画のDVD、コンピューターのソフト、歌手のCDなどたくさんの海賊版があります。日本でも特に海賊版の被害の深刻な地域では、年間の被害額が200億円にもなるといわれています。

どちらが本物かわかりますか。

(ア)




(イ)

(C 創通エージェンシー・サンライズ)

#### 4 他人の著作物を使うときは？

著作権はとても大切なことがわかりましたね。

みなさんは著作物に著作権があるのなら，人が作ったものや描いたものなどは，何も使うことができなくなってしまうと考えるかもしれません。でも大丈夫です。使いたいときには，「許可を得る」ことで解決<sup>かいけつ</sup>できます。

絵や本を作った人が「使ってもいいよ」と言えば，安心して使うことができるのです。大切なことは，いつも自分や他人の著作物を尊重<sup>そんちょう</sup>する態度を忘れないことです。そうすれば，使いたい時にどうすればよいかわかるはずで  
 す。

著作権を学習したことについて，思ったことや感じたことを書いてみよう

Blank writing area with horizontal lines for notes.

イラストの出典：IPA「教育用画像素材集サイト」 <http://www2.edu.ipa.go.jp/gz/>  
：素材っち <http://sozaizchi.com/illust/bungu/index02.html>

# 著作権メイロに挑戦!



〈ルール〉

- 1 メイロをたどり、スタートからゴールへ行こう。
- 2 問題にであつたら、正しい答えのメイロを行こう。
- 3 クモやクマにであつたらまちがいだ。もう一度問題に答えよう。

スタート

◎はどのような意味がありますか。

- ① 著作権
- ② コピーしていい
- ③ 珍しいもの

①                      ②                      ③

著作物を使ってにコピーしたり使ったりできないように、作った人がもっている権利を何といいますか。

- ① コピー禁止権
- ② 著作権
- ③ 使用禁止権

①                      ②                      ③

自分が書いた作文には著作権がありますか。

- ① ない
- ② あつたりなかつたりする
- ③ ある

①                      ②                      ③

友だちが描いた絵には著作権がありますか。

- ① ない
- ② あつたりなかつたりする
- ③ ある

①                      ②                      ③

アイドルの音楽CDをコピーしてみんなに配ってもよいでしょうか。

- ① 配ってはいけない
- ② 配ってもよい
- ③ どちらとも言えない

①                      ②                      ③

人の著作物を使うときに大切なことは何ですか。

- ① かってに使う
- ② 許可を得て使う
- ③ 大切なことはない

①                      ②                      ③

ゴール