

## 第5学年道徳学習活動案

指導者：水谷徹平

- 1 主題名 人の作品をまねしていいの？～著作権について考えよう～
- 2 ねらい 無断で真似をされた人の気持ちに思いを馳せ、人のアイデアを参考することや模写をすることに関して、「してもいいこと」と「しない方がいいこと」を考える。

### 3 展開

	学習活動	○主な発問・指示・活動 ・予想される児童の反応	●教師の支援と指導上の留意点 ◎資料・準備物など
導入	○ピクトグラム作りで工夫したところを発表する。	○みんなが考えて作ったピクトグラムで工夫したところはどこですか。 ・デザインで散らかっているボールを工夫したよ。 ・目立つ黄色と赤色を組み合わせでぬったよ。 ・段ボールを組み合わせで人と字を立体的にしたよ。	◎自分のピクトグラム・工夫をかけたアイデアスケッチを机の上に置くよう指示を出しておく。
展開	○資料をもとに勝手にうつされた人の気持ちに思いを馳せる。	○前の学校でピクトグラム作りをした時に、こんなことがあったんだけど、まねされた人の立場ならどう思いますか。 ・勝手にまねされたら、私ならはらがたつなあ。 ・一言、言ってくれればまねをされてもいいけど…。 ・自分でアイデアを考えてやらなきゃだめだと思う。	◎自作資料「ピクトグラム作りで」を配布する。 ◎登場人物の絵やピクトグラムを用意し、読みながら流れが分かるように黒板に貼っていく。
	○人によって嫌な気持ちになることがちがうことに気づく。	○いくつかのケースから自分なら何が許せて何なら嫌な気持ちになるのかを、シートにかきこんで発表しよう。 ・うつしがきは絶対許せないなあ。 ・色を変えてあれば、自分はいいなあ。 ・聞いてくれれば自分ならまねされてもいいなあ。 ・一部ならいいけど、ぜんぶはちよつと…。	●参考にすることや、少しも同じ所があってはいけないという価値にならないように留意する。 ◎まねをした状態のピクトグラムを用意しておく。
	○人の作品を参考にするとき、気をつけた方がいいことをまとめる。	○いろんな人の捉え方があるけれど、人の作品を参考にするとき気をつけた方がいいことは何かをまとめよう。 ・全部をまねするのはよくないから、参考にするとしても自分のアイデアがあった方がいい。 ・まねをしてもいいかどうかを聞いた人に聞いた方がいい。	●権利者の許諾を得ること、引用・参考もとを明示することという著作権上の価値と、図工として作品の参考にしても独自に創造性を発揮してほしいことの両方を押さえる。
終末	○社会には、作品を勝手に使われない権利があることを知る。	○社会には著作権というものがあり、みなさんが作った作品も勝手に使われないように守られています。 ○作品を作った人がいやな気持ちにならないようにさまざま権利があります。人の気持ちを考えながら、アイデアを参考にしたい作品づくりをしていけるといいですね。	●代表的な著作権に関わる事例をいくつか例示する。

## ピクトグラム作りで…

水谷先生が前にいた学校でも、5年生が「学校をよくしよう」と、ピクトグラムのかんばん作りに取り組みました。そのときに、こんなことが起こったのですが、みなさんはどう思いますか。

ゆうじさんとしんやさんの学校では、図工でピクトグラム作りに取り組みました。二人は同じ「運動委員会」なので、一緒に何に取り組むのかを考えました。そして、外で使うサッカーボールのしまいかたがあまり良くないので、「使ったボールはしっかり片付けよう」という願いをピクトグラムに表すことにしました。

ゆうじさんは、どんなピクトグラムを作ったら、みんなが片付けようとするのかをいっしょうけんめい考えました。考えた末、ボールがかごに入っていないくて散らかっている絵を自分で考えてかきました。そして、先生が見本で見せてくれたピクトグラムを参考に、赤の×でだめだよという意味を表しました。自分でもいいアイデアだと思い、たなの上に置いておきました。ゆうじさんは自分のアイデアにととても満足して、ダンボールで作るのを楽しみにしていました。

しんやさんは、その時間ではアイデアがうかばなかったらしく、「家でやってくる。」と言って持って帰りました。

次の週の図工で、いよいよダンボールでピクトグラム作りをしました。ダンボールを切り、色をぬり、はりつけて完成です。アイデアがよかっただけに、自分でもとてもいいと思える作品ができました。みんなで完成した作品を見合っていた時です。ゆうじさんはしんやさんの作品を見て、おどろきました。自分のデザインと同じピクトグラムなのです。

それを見た、ゆうじさんは…。

## ピクトグラム作りで…ワークシート

5年 ( ) 組 名前 ( )

■こんなまねのされ方をしたらあなたならどう感じますか。

①自分のアイデアスケッチを友達がだまってうつしがきした。

まったく平     気 ゆるせない～

②自分のアイデアスケッチを、となりの友達がだまってまねをしてそっくりにかきうつした。

まったく平     気 ゆるせない～

③自分のアイデアスケッチをちらっと見たきおくをもとに、友達がだまってまねをしてかいた。

まったく平     気 ゆるせない～

④自分のアイデアスケッチを見て、友達がだまって色をかえてかいた。

まったく平     気 ゆるせない～

⑤自分のアイデアスケッチを見て、友達がだまってデザインをかえてかいた。

まったく平     気 ゆるせない～

⑥自分のアイデアスケッチと、友達の作品が少しでも同じところがある。

まったく平     気 ゆるせない～

⑦自分のアイデアスケッチを見て、友達がまねをしていいかどうかを聞いてまねをした。

まったく平     気 ゆるせない～

■今日の学習を通して、作品を参考にするときどんなことに気をつけるといいと思いますか。