



高1 情報C 授業プリント (25) 「折り紙アニメ制作 (4)」

～創り出す経験の中で (著作権)～

A. 「創る」ことってどうですか (創る楽しさやしんどさ)

みるだけだったアニメを、今回の実習で制作してみている感じがですか。1秒間にどれだけのコマが入っているなんて、考えてみた人は少ないでしょう、その構造を知ることによって、今までとは違う捉え方をしているのではないのでしょうか。

B. アイデアを盗む? 受け継ぐ?

- アイデアを盗む (まねすることはよいこと? 悪いこと?)

よい面

悪い面

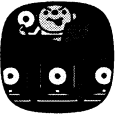
●模倣と独創の境界線 (認められるマネと認められないマネ)

あなた達の考え
→

■参考資料 「はじめての著作権講座2008」より

Q. アイデアは、著作権ですか?

A. 著作物は他人が知ることができるように外部に表現されたものをいいます。ですから、アイデア自体は著作物ではありません。ただし、アイデアを開設した解説書は、著作物となります。



C. 最近の著作権違反に関する事例を探してみよう。

インターネットや新聞などを使って調べてください。

●調べた日時 () ●調べた方法 ()
●調べた内容 (要約したもの) URL など ()

●内容の問題点
「心」の部分

「お財布」の部分

D. 記述課題

あなたたちの身近な行為が、知らないうちに著作権を侵害していた行為を例に挙げ、著作権の基本的な考え方や原則と照らし合わせて、侵害している箇所やこれからの思いについて述べなさい。(書ききれなかったら裏を使うこと)

Grid for writing the assignment. The grid has 20 columns and 20 rows. On the right side, there are numerical markers: 100, 200, and 300.