

CRIC 著作権集中イブニングセミナー〈冬〉全4回

音楽ビジネスの実務～基礎から応用まで～

一つのテーマを数週間にわたり少人数で学ぶ「著作権集中イブニングセミナー」第6弾の追加開催が決定しました。※2023年9月から10月にかけて開催した〈秋〉と同一内容です。

音楽ビジネスを巡る契約や紛争に適切に対処し、正当な利益を確保するためには、「著作権法をはじめとする法律知識」と「音楽業界の実務慣行」の両方を理解する必要があります。

本セミナーでは、これらの知識を基礎から確認したうえで、過去の紛争事例等を踏まえた実務上のチェックポイントから、AIを利用した創作活動などの最新事情まで幅広く取り上げる予定です。講師は、これまで多くの著作権関係訴訟を担当し、大学の講師や文化審議会著作権分科会の臨時委員も務める中川達也弁護士です。

講師：**中川 達也 氏 弁護士**（染井・前田・中川法律事務所）

講義内容(予定)

【第1回】音楽著作権ビジネスの基本構造

著作権と著作隣接権／著作権（出版権）ビジネスと原盤権ビジネスの2本柱／音楽業界の当事者／著作権を学ぶだけでは分からない音楽業界 等

【第2回】集中管理の仕組み

集中管理と個別管理／JASRAC と NexTone／JASRAC 等を通じた権利処理の実務／JASRAC 等では処理できない権利／レコード協会による集中管理 等

【第3回】音楽業界の契約書を理解しよう

音楽出版社との著作権契約書／原盤の制作や譲渡に関する契約書／アーティストとプロダクションの契約書／契約書のどこに注意して読む？ 等

【第4回】音楽業界における紛争・トラブル

どのような場合に盗作になる？／替え歌は違法？／サンプリング／アルバムタイトルやアーティスト名と商標権／AIを活用した創作活動の注意点 等



- 著書・論文 -

- 『判例でみる音楽著作権の論点 80 講』（分担執筆/日本評論社/2019）
- 『第2版 よくわかるテレビ番組制作の法律相談』（共著/日本加除出版/2016）
- 「放送番組の権利処理の実務と、同時配信等に係る令和3年著作権法改正について」（『コピーライト No.745』/CRIC/2023）
- 「損害額の柔軟な算定」（『コピーライト No.699』/CRIC/2019）
- 「リーチサイトを通じた侵害コンテンツへの誘導行為への対応」（『ジュリスト 1499号』/有斐閣/2016）
- 「著名人のパブリシティ権」（『企業法務判例ケーススタディ 300 企業取引・知的財産権編』/金融財政事情研究会/2007）
他多数

- 略歴 -

- 1998年 東京大学法学部卒業
- 2000年 弁護士登録（第二東京弁護士会）
- 現在 染井・前田・中川法律事務所パートナー
早稲田大学大学院法務研究科非常勤講師
明治大学商学部兼任講師
文化審議会著作権分科会 臨時委員

- 学会等 -

- 著作権法学会 ・ 国際著作権法学会

- 開催日 【第1回】2024年1月16日（火）
【第2回】2024年1月23日（火）
【第3回】2024年2月6日（火）
【第4回】2024年2月13日（火）

●時間 各回 18:00～20:00

●受講方法 会場 or オンライン受講

（オンライン受講の方も講師への質問が可能です）

●会場 CRIC 会議室

東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22 階
（丸ノ内線・都営大江戸線「中野坂上駅」徒歩3分）

●定員 会場：8名 オンライン受講：22名

●会場・オンライン受講 受講費（全4回）

会員 44,000円（1名・税込）
一般 62,000円（1名・税込）

*1回ごとの受講のお申込みは、申込締切後、定員に達していない場合に限り受け付けます。

【1回ごとの受講の場合】

・会員 16,000円（1名・税込）
・一般 22,000円（1名・税込）

●申込締切 1月9日（火）

*1回ごとの受講をご希望の場合、定員に達していない場合に限り1月10日（水）からお申込みを受け付けます。

お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



会場での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
 - 新型コロナウイルス感染症対策におけるマスクの着用につきましては、政府の方針に従い、個人の判断にお任せいたします。今後の感染状況次第では着用をお願いすることもございますので、ご理解のほどよろしくお願いいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をいたします。
 - 開催日1週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
 - 参加費は、期日までにお支払いください（当日会場でのお支払いはできません）。
 - 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
 - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません（代理出席は可能です）。
 - 講演前日までに配付資料（レジュメ）をメールにてお送りいたします。配付資料（レジュメ）は会場でもお配りいたします。
- * CRICは、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、このセミナーは、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として1回につき2単位が認められる予定です。

オンライン受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
 - お申込者数より多い人数での受講は固くお断りいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、LIVE配信も中止となります。その場合は速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をいたします。
 - 本セミナーは見逃し配信を行いません。
 - キャンセルによる返金および他の講演への振替はできません。
 - 講演前日までにオンライン受講用URL、および配付資料（レジュメ）をメールにてお送りいたします。
- * オンライン受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

* お知らせいただいた個人情報は、本セミナーの運営、および当センターが実施する事業（月例著作権研究会・講座の開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っております。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いいたします。メールマガジンの配信は無料です。

お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

TEL 03-5309-2421

登録無料

