

広告原稿

| | |
|---|----------------------------|
| ①広告主名 株式会社帝国データバンク | ②著作物等のジャンル 言語・美術・写真の著作物 |
| ③著作物等の概要 1946年から1949年の間に刊行された雑誌・新聞の表紙（タイトル等は詳細情報参照） | |
| ④連絡先 社名 株式会社帝国データバンク 担当者名 帝国データバンク史料館 橋本陽 住所 〒160-0003 東京都新宿区本塩町22-8 TEL 03-5919-9600 FAX 03-5919-9608 E-mail you.hashimoto@mail.tdb.co.jp | |
| ⑤詳細 <p>弊社史料館では、パネル展示「プランゲ文庫とその時代—検閲時代の裏面にみる文化の興隆」（仮）の開催を準備しております。プランゲ文庫とは、メリーランド大学にあり、1945年から1949年の間に日本で発行された雑誌・新聞などを多く保存しています。そこに含まれる資料をいくつかピックアップし、その表紙の複製をパネルに掲載し、小さな展示会を開催する予定です。また、展示解説のために館内で使用するiPadにもパネルの画像を複製し、利用したいと考えております。</p> <p>しかし、今から70年前の資料のため、著作権者の方々のお名前・連絡先が判明しないものがあり、情報のご提供をお願いしたく存じます。</p> <p>つきましては、別紙に掲載しました資料について、著作者、著作権継承者の連絡先等に関する情報をお持ちの方は、上記連絡先までご連絡くださいますようお願いいたします。</p> | |

別表【著作物一覧】

以下の資料の著作権者および著作権継承者に関する情報を求めています。

| 連番 | タイトル | Volume | No. | 出版日 | 出版社 | 発行地 | 著作者名 | 著作者名・著作権者名付随情報 | 該当箇所 |
|----|---------------------------|--------|--------|------------|----------|---------|---------------------------------|----------------|--|
| 1 | クマンバチ | 第1号 | / | 1947年3月 | 赤い星 | 東京 | 不明 | / | 表紙の絵 |
| 2 | うら・おもて | 第3巻 | 8号 | 1948年8月 | 銀柳書房 | 東京 | 不明 | / | 表紙の絵 |
| 3 | アメリカ | 創刊号 | / | 1946年6月 | 新英社 | 東京 | 不明 | / | 表紙の絵 |
| 4 | 結婚新聞 | 第2号 | / | 1948年3月1日 | 希望社新聞編集部 | 東京 | 不明 | / | 第1頁記事と写真 |
| 5 | 防犯新聞 | 第18号 | / | 1948年4月18日 | 防犯新聞社 | 東京 | 不明 | 防犯思想普及協会編集 | 第4頁記事 |
| 6 | われらの娯楽版 | / | No. 25 | 1949年2月28日 | 日本かべ新聞社 | 東京 | 不明 | / | 国際婦人デーポスターの絵 |
| 7 | 子供と社会 | 創刊号 | / | 1947年7月 | 協和図書出版 | 尼崎市西字南開 | 不明 | / | 表紙の絵 |
| 8 | 信州音楽新聞 | 第2号 | / | 1948年3月20日 | 信州音楽新聞社 | 飯田市 | 不明 | / | 第1頁記事 |
| 9 | ジョッキークラブ | 創刊号 | / | 1946年9月 | 仏蘭西座 | 大阪市 | 不明 | / | 表紙の絵 |
| 10 | 川柳祭 | 第2巻 | 4号 | 1947年6月 | 川柳祭社 | 市川市 | 俳句詠み人(全て俳号): 凡痴;怪夢狸;一路;兄林;叫吏 | / | 表紙の絵と20頁掲載の俳句の詠み人。 |
| 11 | 実話タイムス | 第1号 | / | 1948年1月1日 | 実話タイムス社 | 東京 | 不明 | / | 第1頁記事と写真 |
| 12 | 風俗新聞 | 第19号 | / | 1949年2月21日 | 風俗新聞社 | 東京 | 不明 | / | 第2頁記事と絵 |
| 13 | 映画ファン | 第1巻 | 2号 | 1946年7月 | 映画世界社 | 東京 | 不明 | / | 表紙の絵 |
| 14 | ももたろう | / | / | 1947年11月 | 二葉書房 | 東京 | 林義雄・画 | / | 表紙の絵 |
| 16 | こども大阪 | 第7号 | / | 1948年10月1日 | こども大阪新聞社 | 大阪市 | 不明 | / | 第1頁記事と絵 |
| 17 | あかせんまんが 『愉快的女学生サクラさん』 | / | / | 1949年4月 | 児童図書出版社 | 東京 | 大沼晴夫 | / | 表紙の絵 |
| 18 | あかせんまんが 『少年密林王』 | / | / | 1948年10月 | 児童図書出版社 | 東京 | 西津省二 | / | 表紙の絵 |
| 19 | POCKET MANGA 『ターザンの猛撃』 | / | / | 1948年9月 | 榎本書店 | 大阪市 | イトウワサブロウ・画 | / | 表紙の絵 |
| 20 | オトギノクニ | / | / | 1947年6月 | 文芸新報社 | 大阪市 | 安達貞福・作と画 | / | 7コマ目から12コマ目までの絵とセリフ |
| 21 | OK | 第2巻 | 6号 | 1949年10月 | 創世社 | 東京 | 不明 | / | 表紙の絵 |
| 22 | 怪奇雑誌 | 創刊号 | / | 1949年1月 | 創文社 | 東京 | 不明 | / | 表紙の絵 |
| 23 | 民主ポスター | 不明 | 不明 | 不明 | 日本民主教化連盟 | 大阪 | 不明 | / | 機関誌『民主ニッポン』の付録のポスター。「非民主主義」「民主主義」というタイトルが付されたポスター。イラストも含む。 |
| 24 | 農民かべしんぶん | / | No.6 | 1948年9月1日 | 農業会議復興会議 | 東京 | 不明 | / | 『農業復興』第43号(1948年9月)の付録。「農民の民主化とはこういう事から始まる」というタイトルが付された新聞。イラストも含む。 |