

<p>①広告主名 株式会社円谷プロダクション</p>	<p>②著作物等のジャンル 写真の著作物</p>
<p>③著作物等の概要</p> <p>弊社企業紹介映像に使用したく、以下写真 11 枚の権利者を探しておりますが、それぞれ A.株式会社朝日新聞出版様/B. Chronicle Books San Francisco 様でも権利者が判明せず、権利者と連絡が取れず謝辞提供を求めています。 連絡先に関する情報をお持ちの方は、下記連絡先までお知らせくださいますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。</p> <p>A. 書籍名：写真集 特技監督 円谷英二 増補改訂版 著者：竹内博 出版社：株式会社朝日ソノラマ出版 発行日：第1刷発行 1993年9月25日 改訂第1刷発行 2001年6月30日</p> <p>(1) 掲載箇所：24ページ 下 キャプション：大正 11 年（1922）内務班の兵隊仲間たちと、写真右端が円谷。</p> <p>(2) 掲載箇所：36ページ 下 キャプション：「百万人の合唱」昭和 10 年（1935）1 月 監督富岡敏雄、J・O、日本ビクター。オプティカルプリンターによる大胆なワイプ等に円谷の撮影技術が光っていた。</p> <p>(3) 掲載箇所：64ページ 上 キャプション：ゴジラに演技指導を行う円谷英二。</p> <p>(4) 掲載箇所：84ページ 上 キャプション：本作では梁寅怪獣モスラとぬいぐるみ怪獣ゴジラを“格闘”させるという、かつてない怪獣バトルに挑戦。</p> <p>(5) 掲載箇所：85ページ キャプション：砂浜でのオープンロケ。このシーンは海外版で使用された。</p> <p>(6) 掲載箇所：96ページ 上 キャプション：X 星でのゴジラとキングギドラの対決を演出する円谷英二。</p> <p>(7) 掲載箇所：121ページ 下 キャプション：月面に着陸したスピップ号の撮影準備を行う円谷英二。</p> <p>(8) 掲載箇所：130ページ 下 キャプション：巨大な鉄橋。これは隅田川周辺であろうか。</p> <p>(9) 掲載箇所：137ページ 下 キャプション：海底軍艦・轟天号に巻き付くマンダを前にした円谷英二。</p> <p>(10) 掲載箇所：149ページ 上 キャプション：昇天してゆく白娘と許仙。ワイヤーワーク（吊り）を使ったラストシーンの撮影風景である。</p> <p>B. 書籍名：Tsuburaya Eiji: Master of Monsters Defending the Earth with Ultraman, Godzilla, and Friends in the Golden Age of Japanese Science Fiction Film 著者：August Ragon 出版社：Chronicle Books San Francisco 発行日：2007年11月1日</p> <p>(11) 掲載箇所：87ページ 『ウルトラ Q』 第 8 話「甘い蜜の恐怖」での撮影風景。</p>	
<p>④連絡先</p> <p>社名 株式会社円谷プロダクション 担当者名 佐藤 恵美子 住所 〒150-0036 東京都渋谷区南平台町 16-17 ガーデンタワー24F TEL 03-5489-7861 FAX 03-5489-7861 E-mail seek-seisaku-gr@tsuburaya-prod.co.jp</p>	