

| | |
|---|----------------------|
| ①広告主名 株式会社プランディット | ②著作物等のジャンル 言語の著作物 |
| ③著作物等の概要 著作権者不明または連絡先が判明しない英文（入試問題以外） | |
| ④連絡先 社名 株式会社プランディット 担当者名 知財事業部 五十嵐恭子 住所 〒206-0033 東京都多摩市落合 1-32-3 GA 多摩ビル 3階 E-mail Benessecopyright@mail.benesse.co.jp | |
| ⑤詳細 <p> 弊社では、株式会社ベネッセコーポレーション教材の編集・制作にあたり、その教材に収録させていただく文章（言語の著作物）に対して、著作権者・著作権継承者の方から 利用許諾をいただいております。しかし、最大限の調査をおこないましても、連絡先が判明しない著作権者がいらっしゃいます。そのような方につきまして情報提供を求めています。下記に掲載いたしました著作物について、著作権者、著作権継承者、または著作権者の連絡先に関する情報をお持ちの方は、上記までご連絡ください。 </p> | |

◆著作物一覧◆

著作権者、著作権継承者に関する情報を求めています。

■著作権者不明または連絡先が判明しない英文（入試問題以外）

| 著作物番号 | 著者名 | 著書またはストーリー名 | 出版社またはドメイン名 | 問題番号または冒頭文 | 英文・和文の別 |
|-------|-------------------|------------------------------------|---|---|---------|
| 1 | Ruby Bridges | The Problem We Still Live with | http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2010/11/12/AR2010111206509.html | When I was six years old, the civil rights movement came knocking (中略) I might not be here and we might not be looking at this together." | 英文 |
| 2 | Carol Christian | The poorest of the poor | 不明 | Kolkata is a huge city. It covers more than 270 (中略) every effort she made for the poorest of the poor. | 英文 |
| 3 | Chefi Borzacchini | Venezuela Bursting with Orchestras | 不明 | One February evening in 1975, about ten youths gathered at (中略) "And that is exactly what today's world needs." | 英文 |