

①広告主名 (株) 山陰中央新報社	②著作物等の種類 言語・音楽・写真の著作物
③著作物等の概要 「旅に唄あり」(岡本おさみ著、八曜社、1977年発行)に掲載された著作物	
④連絡先 社名 (株) 山陰中央新報社 担当者名 文化事業局出版部 須田 泰弘 住所 島根県松江市殿町 383 TEL 0852-32-3420 E-mail suda.y@sanin-chuo.co.jp	
⑤詳細 1977年発行の古い書籍のコンテンツです。以下の歌詞、文芸、写真の著作物の著作権者または著作権継承者をご存じの方は、上記まで連絡をお願いいたします。	

「旅に唄あり」著作者などの一覧

【歌詞】

	初版本の掲載ページ	題名	著作者名	備考
1	216	屋上の夕焼け	不明 (「旅に唄あり」の書籍内では「智ちゃん」と記載あり)。	本書には、「智ちゃん」について1970年ごろ、「千葉県の大和田駅在住」と表記あり。 「旅に唄あり」216ページに掲載された歌詞。
2	217	笑いがあれば	不明 (「旅に唄あり」の書籍内では「智ちゃん」と記載あり)。	本書には、「智ちゃん」について1970年ごろ、「千葉県の大和田駅在住」と表記あり。 「旅に唄あり」217ページに掲載された歌詞。
3	214	二月の風	不明 (「旅に唄あり」の書籍内では「智ちゃん」と記載あり)。	本書には、「智ちゃん」について1970年ごろ、「千葉県の大和田駅在住」と表記あり。 「旅に唄あり」214ページに掲載された歌詞。
4	219～220	二月の風	不明 (「旅に唄あり」の書籍内では「智ちゃん」と記載あり)。	本書には、「智ちゃん」について1970年ごろ、「千葉県の大和田駅在住」と表記あり。 「旅に唄あり」219～220ページに掲載された歌詞。
5	222～223	二度目の秋	不明 (「旅に唄あり」の書籍内では「智ちゃん」と記載あり)。	本書には、「智ちゃん」について1970年ごろ、「千葉県の大和田駅在住」と表記あり。 「旅に唄あり」222～223ページに掲載された歌詞
6	225～226	旅立つ友へ	不明 (「旅に唄あり」の書籍内では「智ちゃん」と記載あり)。	本書には、「智ちゃん」について1970年ごろ、「千葉県の大和田駅在住」と表記あり。 「旅に唄あり」225～226ページに掲載された歌詞

7	226	春が来た	不明 (「旅に唄あり」の書籍内では「智ちゃん」と記載あり)。	本書には、「智ちゃん」について1970年ごろ、「千葉県の大和田駅在住」と表記あり。 「旅に唄あり」226ページに掲載された歌詞。
8	264～265	あしび唄ぐあ	作者不詳	わらべ歌。「旅に唄あり」に1970年代に放送禁止になったと記載されている。 「旅に唄あり」264～265ページに掲載された歌詞。

【写真】

9	159	不明	高橋 秀生	1975年制作の映画「ピーターソンの鳥」のステル担当の一人。 「旅に唄あり」159ページに掲載された秋田明大氏の顔写真。 「旅に唄あり」初版本の「あとがき」に、著者の岡本氏は「『東京キッドブラザースに会った』は高橋秀生くんである」と記載している。
10	263	不明	小林美沙子	1976年のウニャ・ラモス氏の来日公演を撮影したとみられる。 1985年公開の映画「夜叉」（高倉健主演）のスタッフでステル担当に「小林美沙子」と記載あり。 「旅に唄あり」263ページに掲載されたウニャ・ラモスの写真（「あとがき」に撮影者として記載されている）。