

令和6年度文化庁委託事業「芸術家等実務研修会」 音楽系フリーランスのための 契約ガイド

参加費無料
ガイドブックを
配布します



「契約って難しそう」と思っている音楽系フリーランスの皆さん。作曲家、ピアニスト、レコーディングエンジニアの体験談を聞きながら契約の基礎を学ぶ、音楽関係者に特化した研修会を開催します。

2024年11月から始まったフリーランス法に注目が集まる今、皆さんのご参加をお待ちしています。

- 東京① 2月6日(木) 14:00~16:00 SHAVEL(東京都港区)
- 愛知 2月10日(月) 18:00~20:00 Roxx栄(名古屋市中区)
- 大阪 2月11日(火・祝) 14:00~16:00 アットビジネスセンター(大阪市中央区)
- 福岡 2月19日(水) 18:00~20:00 SQUARE GARDEN(福岡市中央区)
- オンライン 2月26日(水) 14:00~16:00
- 東京② 3月6日(木) 18:00~20:00 六本木クラブス(東京都港区)

- 各回定員に達し次第、参加申込を終了しますのでご了承ください。
- 各回、登壇する講師とゲストが異なります。詳しくはHPをご確認ください。

研修会の詳細・参加申込はこちら
(参加費無料)



講師

音楽家のための法律相談サービス「Law and Theory」メンバー
弁護士 水口瑛介(アーティファクト法律事務所)
弁護士 清水航(Field-R法律事務所)

ゲスト

古賀健一(レコーディング・ミキシングエンジニア)
土屋学(ピアニスト、作編曲家)
山移高寛(作編曲家)