

プロジェクターで表示！

板書計画（案）

健二君の

学級新聞づくり

太郎君 健二君

使っていていい？と聞く
人のものは大切に
する

大切なこと

かっ
つてに
使
う
悲
しい
大
切
に
し
な
い

↑ ↑ ↑

使
っ
て
い
い
か
聞
く
う
れ
し
い
大
切
に
す
る

二つの違いは？



健二君だけ使って……
かっ
つ
て
に
使
う
な
ん
て
ひ
ど
い



聞いてくれてありがとう
恥ずかしいけどいいよ
名前ものせてね



かっ
つ
て
に
使
っ
て
悪
か
っ
た
許
し
て
よ
ご
め
ん



イラストを使っている
新聞にのせたいけど、
使わせてくれる

かっ
つ
て
に
使
っ
た

健二君の学級新聞づくり

使
っ
て
い
い
と
聞
い
た



健二君の学級新聞づくり

(

番

名前)

)

この後、健二君はどうしたと思いますか。



健二君

ア 太郎君のイラストをかっぺに使った。

イ 太郎君が学校に出てくるのを待って、イラストを使っていいか聞いた。

ウ その他

健二君は？

どうして？



太郎君

Vertical writing lines in a speech bubble



健二君

Vertical writing lines in a speech bubble

Vertical writing box



太郎君

Vertical writing lines in a speech bubble



健二君

Vertical writing lines in a speech bubble

Vertical writing box



A large rounded rectangular box containing five vertical lines, intended for writing.

お話を聞いて大切に思ったことや、感じたことを書きましょう。

A vertical rectangular box for writing.

A vertical rectangular box for writing.

A vertical rectangular box for writing.

二つの場面の違いは何でしょうか？

健二君の学級新聞づくり

(五) 番

名前) 岡崎

圭太郎

(

この後、健二君はどうしたと思いますか。



健二君

ア 太郎君のイラストをかってに使った。

イ 太郎君が学校に出てくるのを待って、イラストを使っていいか聞いた。

ウ その他

健二君は？

ア

どうして？

太郎君が来ていなくて、後であやまればいいと
思っている。

かってに使った



健二君

ごめん、かってに使って、
学級新聞にのせるイラストを
思いつかなかったんだ。



太郎君

健二君の自由帳だけなら
いいよって言ったのに。
ひどいよ……

使っていいか聞いた



健二君

太郎君のイラスト学級新聞
に使ってもいいかな。
学校に出てくるまでまって
いたんだ。



太郎君

いいよ。わざわざ言っ
てくれてありがとう。
ちょっと恥ずかしいけど……

二つの場面の違いは何でしょうか？

かつてに使ったことと、使っていていいか聞いたこと

太郎君が悲しんだことと、太郎君が喜んだこと

人の物を大切しなかったことと、大切にしたこと

お話を聞いて大切だと思ったことや、感じたことを書きましょう。

かつてに使った場合は、友だちが一生懸命描いたイラストだし

とてもいやな気持ちになって、涙が浮かぶぐらい悲しくなる。

反対に、大切なイラストでも、友だちに使っていていいか聞いたら、

聞かれた友だちは、自分のイラストを大切に思ってくれていると

感じてうれしくなると思う。友だちのものは、大切にしてい

使いたいときは、必ず聞くことが大切だと思った。

