

「インターネットビジネスの著作権とルール」発刊記念

CRIC著作権シンポジウム 2014

パネルディスカッション

「ネット×著作権」—日本の文化発信のための最適ルールとは—

デジタル・ネットワーク社会の発展は、あらゆる人々が低コストで、世界中の著作物（情報）にアクセスすること、創造した著作物（情報）を世界中に発信することを可能にしました。このことにより、著作物（情報）の「再」創造が活性化し、デジタルアーカイブ化やオープン化が爆発的に拡大しています。

他方、インターネット上では、海賊版やプライバシー等の問題が深刻さ・困難さを増し、国境をまたいだ著作物（情報）の流通にも様々な課題が生じています。

こうした状況の中、文化の発信のために最適な著作権などのルールはどうあるべきかを、「UGC / CGM」、「ビッグデータ」、「アーカイブ / オープンデータ」、「電子書籍・電子出版」、「海賊版対策と海外展開」などを切り口に、検証・議論していただきます。

日時 2014年7月9日(水) 14:00~16:00 (終了予定)
(13:30開場 全席自由)

会場 けやきホール (地下鉄千代田線・小田急線代々木上原駅 徒歩3分)
※ 裏面の地図をご参照ください。

定員 200名 入場無料 (事前申込制・先着順) 申込期限:7月2日(水)
※ 裏面の参加申込書による事前申込が必要です。
※ 定員に達し次第、締め切らせていただきます。

登壇者

(コーディネーター)

福井 健策 氏 (骨董通り法律事務所 弁護士)

(パネリスト)

池村 聡 氏 (森・濱田松本法律事務所 弁護士)

杉本 誠司 氏 (株式会社ニワンゴ 代表取締役社長)

中村 伊知哉 氏 (慶應義塾大学メディアデザイン研究科 教授)

増田 雅史 氏 (森・濱田松本法律事務所 弁護士)

ニコニコ生放送
にて
中継予定

主催: 公益社団法人 著作権情報センター (CRIC)

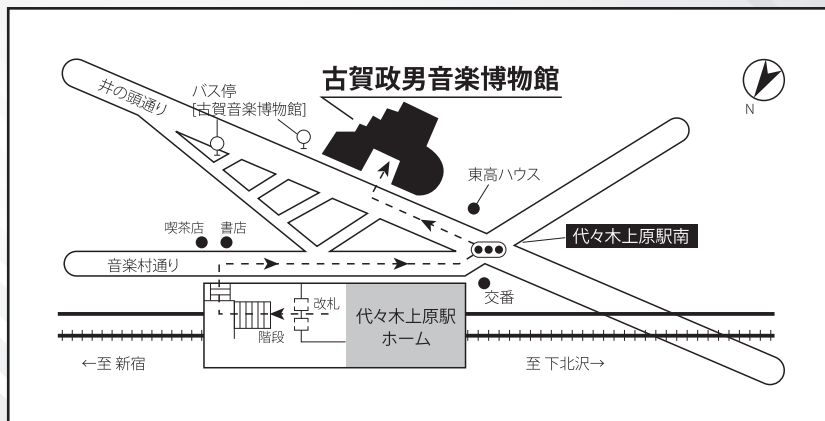
(<http://www.cric.or.jp/>)

会場のご案内

けやきホール

東京都渋谷区上原3-6-12
古賀政男音楽博物館内
電話 03-3460-9051

地下鉄千代田線・小田急線
代々木上原駅 徒歩3分



申込要領・ご注意

1. 参加をご希望の方は、下記の参加申込書に必要事項をご記入の上、7月2日（水）までに F A Xにてお申込みください。
2. お申込みは、先着順とさせていただきます。
3. お申込みが定員に達した場合は、申込期限前に締め切らせていただきます。
この場合は、CRICのホームページ (<http://www.cric.or.jp/>)にてご案内いたします。
4. ご参加いただける場合は、申込み受け付け後、「参加確認書」を F A Xにてお送りいたしますので、当日ご持参ください。
5. ご参加いただけない場合は、電子メールにてその旨ご連絡いたします。
6. 当日、会場内での録音、写真・ビデオ撮影はお断りいたします。予めご了承ください。

申込み・問い合わせ先

公益社団法人 著作権情報センター 「CRIC著作権シンポジウム」事務局
〒169-0074 東京都新宿区北新宿2-21-1 新宿フロントタワー32階
TEL : 03-5348-6030 FAX : 03-5348-6200

参加申込書 FAX 03-5348-6200

お知らせいただいた個人情報は、ご本人の承諾を得ない限り、本シンポジウムの運営、及び当センターが実施する著作権に関するセミナー等のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

フリガナ	所属(勤務先)
氏名	
E-Mail	部署・役職名
住所 〒	
TEL	FAX