

「ゲーム実況・配信に係る著作権セミナー」 のご案内（オンライン開催）

デジタル化・ネットワーク化の進展とグローバル化の発展の影響により、著作物が国境を越えて流通する中、我が国のコンテンツは世界各国において高い人気を博しています。他方、海賊版サイト問題など著作権を侵害したコンテンツも数多く流通し、我が国の権利者に深刻な被害を与えています。

現在、独自の文化に発展したゲーム配信の市場は5000億円を超えるとも言われ、その規模は拡大し続けています。その宣伝効果に着目し、独自のガイドラインを策定してゲーム実況を容認している企業がある一方で、ユーザーの購買意欲の低下を懸念してストーリー性のある製品のゲーム実況を禁止している企業もあります。

本セミナーは、コンテンツ企業等の権利者と、コンテンツを利用し新たな創作を行う個人クリエイター等によって作られるゲーム実況動画について、主に著作権法や企業が個別に定めているガイドラインの観点から論点整理を行い、健全なゲーム文化等の発展を図ることを目的として実施します。多数の皆様のご参加をお待ちしております。

日 時 2023年3月22日（水） 16:00～18:00

定 員 500名 受講料無料（事前申込制）※ 定員に達し次第、締切りとします。

申込期限 3月20日（月） 17:00

プログラム（予定）

16:00-16:05 開会挨拶（文化庁）

16:05-16:20 ゲーム実況に関する法的整理・企業ガイドラインと実況について

中島 博之 / 弁護士法人東京フレックス法律事務所 弁護士、漫画原作者

16:20-16:40 講師3名による議論

16:40-16:55 ゲーム実況について(ガイドラインで全面的に配信を許諾している企業側の視点から)

松山 洋 / ゲームクリエイター、株式会社サイバーコネクトツー代表取締役

※「NARUTO-ナルト-ナルティメット」シリーズや「鬼滅の刃 ヒノカミ血風譚」を制作

16:55-17:10 ゲーム実況について(ガイドラインでNGを設けている企業側の視点から)

イシイ ジロウ / ゲームデザイナー、株式会社ストーリーテリング代表取締役

※「428 ～封鎖された渋谷で～」総監督、「文豪とアルケミスト」世界観監修

17:10-17:30 講師3名による議論

17:30-18:00 Q&A

※ 司会：北浦 康司 / 公益社団法人著作権情報センター（CRIC） 専務理事・事務局長

申込要領

- ・こちらからお申込みください。⇒ <https://gameplay.peatix.com>
- ・セミナーの視聴方法は、申込フォーム Peatix の「イベント視聴ページ」に記載しております。



お申込み・お問合せ先

公益社団法人著作権情報センター（CRIC） TEL 03-5309-2421

主 催：文化庁

協 力：公益社団法人著作権情報センター（CRIC）