

CRIC 著作権ビジネス講座（ベーシック）

基礎から学ぶ著作権法講座

DXの推進、AIの拡大など、ビジネスの現場で益々重要性を増す「著作権」。「ニュースでも良く耳にするし、『勝手に人のモノを模倣したら違法』なのはわかるけど、何が著作物として保護されて、どこまでの模倣なら適法か等、詳細まで正確に理解しているかは不安」、そんな方も多いのではないのでしょうか。本講座では、そんなとっつきやすくマスターしにくい「著作権法」を、裁判例も交えて基礎から学びます。

講師：金子 剛大 氏 弁護士（TMI 総合法律事務所）

講義内容(予定)

- ・近時の著作権関連ニュース
著作権侵害等に関する近時のニュースを参照しつつ、なぜ著作権法を理解することが重要なかを考える。
- ・著作権法の全体的枠組み
著作権法の条文の目次を概観し、法律の全体的な枠組みを概観する。
キーワードは「著作物性」「作者と著作権者」「著作権と著作者人格権」「権利制限規定」
- ・著作物性
どんなものが著作権法において保護される「著作物」なのか、裁判例を参考に解説する。
- ・著作者と著作権者
著作者と著作権者の違いや著作権法上特別な規定に基づいて著作者が決まるケース等を解説する。
- ・著作権・著作者人格権の具体的内容とその侵害
著作権とは何か、著作者人格権とは何か、何をしたら「著作権侵害」なのかを解説する。
- ・無許諾で著作物を使用できる場合
許諾なく他人の著作物を使用できるのはどのような場面か、条文や裁判例を参考に解説する。
- ・著作権と契約（譲渡契約とライセンス契約）
著作権の譲渡やライセンスに関する契約を締結する際の基礎的な留意点について解説する。
- ・イノベーションと著作権
AIと著作権をめぐる近時の議論について概観する。



- 開催日 2024年5月8日（水）
- 時間 13:00～17:20（休憩20分）
- 受講方法 会場 or LIVE 配信
- 会場 アルカディア市ヶ谷（私学会館）
東京都千代田区九段北 4-2-25
（市ヶ谷駅から徒歩2分 JR：総武線/東京メトロ：有楽町線・南北線/都営地下鉄：新宿線）
- 会場定員 36名
- 受講費（会場・LIVE 配信）
会員 14,000円（1名・税込）
一般 20,000円（1名・税込）
- 申込締切 5月1日（水）
- 見逃配信
5月8日(水)19:00～5月15日(水)17:00
※会場受講の方にも視聴URLをお知らせいたします。

- 略歴 -

2005年 東京大学法学部第一類卒業
2007年 東京大学法科大学院修了
2009年 TMI 総合法律事務所勤務
2016年 カリフォルニア大学ロサンゼルス校 (UCLA) ロースクール卒業
(LL.M., Specialization in Entertainment, Media, and Intellectual Property Law)
2017年 ロサンゼルス Amazon Studios LLC 勤務
2017年 TMI 総合法律事務所復帰
2022年 東京大学大学院法学政治学研究科常勤専任実務家教員(准教授)
2023年 スポーツ仲裁裁判所(CAS, Court of Arbitration for Sport)仲裁人

- 著書・論文 -

- ・「柔軟性のある権利制限規定の導入とイノベーションに与える影響—アメリカにおけるフェアユースに関する議論を参考に」(『ジュリスト 2016年11月号』/有斐閣)
- ・「【特集】スポーツビジネスと知的財産/大学スポーツと知的財産」(『ジュリスト 2018年1月号』/有斐閣)
- ・『Sports Law 2021』(共著/Lexology Getting The Deal Through)
- ・「Chambers GLOBAL PRACTICE GUIDES - Copyright 2021 (Japan-Trends and Developments)」(共著)
- ・『Sports Law 2022』(共著/Lexology Getting The Deal Through)

- 学会等 -

- ・第二東京弁護士会
- ・日本スポーツ法学会
- ・Jリーグ法務委員
- ・Bリーグ裁定委員

著作権ビジネス講座（ベーシック）のお申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/form.html>



会場での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
- お申込者数より多い人数での受講は固くお断りいたします。
- 開催日1週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
- 参加費は、期日までにお支払いください（当日会場でのお支払いはできません）。
- 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
- キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません（代理出席は可能です）。
- 講演前日までにLIVE配信視聴URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロードURLをお知らせいたします。配付資料は会場でもお配りいたします。
- * CRICは、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、この講座は、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この講座に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として4単位が認められる予定です。

LIVE配信での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
- お申込者数より多い人数での受講は固くお断りいたします。
- キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません。
- 講演前日までにLIVE配信視聴URL、および配付資料のダウンロードURLをお知らせいたします。
- * LIVE配信での受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。
- * お知らせいただいた個人情報は、本講座の運営、および当センターが実施する事業（セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っております。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いいたします。メールマガジンの配信は無料です。

登録無料



お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

TEL 03-5309-2421

著作権ビジネス講座（アドバンス）のお知らせ

ベーシック受講者の方にもおすすめです!

著作権関連業務に携わっている方などを対象とした、より実践的な内容の2日間の講座です。詳細は、後日公開する開催案内をご確認ください。

※LIVE配信は東京開催時のみ実施いたします。

●京都開催

開催日時 2024年7月18日（木）13:00～17:20

2024年7月19日（金）10:00～15:00

開催場所 京都ガーデンパレス

●東京開催

開催日時 2024年10月31日（木）13:00～17:20

2024年11月1日（金）13:00～17:20

開催場所 アルカディア市ヶ谷