

CRIC 著作権ビジネス講座 (アドバンス)

ゲーム産業と著作権

-実務に役立つ権利処理のポイント-

2025

ゲーム産業は今や世界中で巨大な市場を形成し、日々多様なコンテンツが生み出されています。キャラクターや音楽、映像、プログラムなど、ゲームには数多くの著作物が関係し、それぞれに適切な権利処理が求められます。近年では、実況配信や二次創作、AI 生成コンテンツなど、新たな利用形態の登場により著作権をめぐる論点はさらに複雑化しています。こうした中で欠かせないのが、著作権制度の正確な理解と、制作・流通・利用といった各段階における実務的な対応です。

本講座では、ゲームと著作権に関する基礎的な知識に加え、開発現場におけるライセンスの考え方、デジタル時代ならではの論点、国際的な展開や関連する事例に至るまで、知財分野の第一線で活躍する弁護士が、分かりやすく丁寧に解説します。

10/30(木)

12:30 受付開始

13:00 「ゲーム産業のランドスケープと法的論点～著作権法を中心に～」

▼

15:00 望月 崇司 氏
虎門中央法律事務所 弁護士

休憩

15:20 「ゲームキャラクターのライセンスに関する諸問題」

▼

17:20 松本 健男 氏
大江橋法律事務所 弁護士

10/31(金)

12:30 受付開始

13:00 「デジタル時代のゲームと著作権」

▼

15:00 呂 佳叡 氏
森・濱田松本法律事務所 弁護士

休憩

15:20 「国際展開にあたっての英文契約と紛争解決の実務」

▼

17:20 田中 敦 氏
田中敦法律事務所 弁護士

●開催日 10月30日(木)・31日(金)

●受講方法 会場 or LIVE 配信

●会場 防災士研修センター<九段下研修ルーム>

東京都千代田区九段南 1-5-5 九段サウスサイドスクエア 9F

●会場定員 36 名

●受講費 (会場・LIVE 配信)

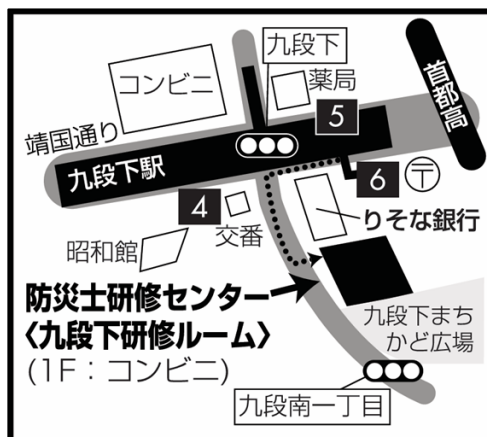
会員 38,000円 (1名・税込)

一般 47,000円 (1名・税込)

●申込締切 10月23日(木)

●見逃配信 10月31日(金) 19:00 ~ 11月7日(金) 17:00

※会場受講の方にも視聴 URL をお知らせいたします。



会場アクセス「九段下駅」6番出口より徒歩2分
東京メトロ:東西線・半蔵門線/都営地下鉄:新宿線

虎門中央法律事務所
弁護士

Dr. Tetsuya Kato is a male with short dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is smiling slightly.

大江橋法律事務所
弁護士

・大阪弁護士会知的財産法実務研究会

デジタル時代のゲームと著作権



呂 佳叡

RO KAEI

森・濱田松本法律事務所
弁護士

生成 AI の進化により、ゲーム開発の現場は大きな変革期を迎えています。また、ゲーム実況配信はマーケティングやユーザー体験の面でも重要性を増しています。本講演では、こうしたデジタル時代のゲームの創作・利用をめぐる著作権上の課題について、近時の裁判例を交えながら、実務上の論点と企業の対応策を整理します。

学 会 等

・ IAPP (International Association of Privacy Professionals)

《 《 《 講 義 内 容 (予 定) 》 》 》

1. AI と著作権の基本的整理
2. ゲーム開発における AI 利用の実務論点
3. AI 導入に伴うガバナンス整備
4. ゲーム実況・配信と著作権
5. 無断配信と不法行為による利益保護

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 略 歴 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

2010 年 東京大学法学部卒業
2012 年 東京大学法科大学院修了
2019 年 カリフォルニア大学バークレー校ロースクール修了
2019 年～2020 年 Arent Fox 法律事務所（ワシントン D.C. オフィス）にて執務
2021 年～2022 年 総務省総合通信基盤局電気通信事業部消費者行政第二課に出向
2024 年～ 総務省 ICT サービスの利用環境の整備に関する研究会 利用者情報に関するワーキンググループ構成員（～現在）
2025 年 筑波大学大学院人文社会ビジネス科学学術院ビジネス科学研究群 非常勤講師

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 主 な 著 書 ・ 論 文 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

- ・『情報コンテンツ利用の法務』（共著/青林書院/2020）
- ・「Court Body-Slams Wrestler's Claim That Gears of War Video Game Character Infringed His Publicity Rights」（Arent Fox NL/2019）
- ・「情報・テクノロジー法最前線 AI」（共著/ビジネス法務/2017）

国際展開にあたっての英文契約と紛争解決の実務



田中 敦

TANAKA ATSUSHI

田中敦法律事務所
弁護士

ゲームの海外展開に際して直面する法的リスクを多角的に解説します。地域別のリスク評価や各国の著作権法等の法制度の違いに加え、著作権侵害やライセンス、ユーザーとの紛争に関する海外の事例を紹介いたします。さらに、英文契約締結における交渉戦略や、紛争解決の実務（訴訟・仲裁・証拠保全通知等）についても、実践的な視点から解説します。

学 会 等

・ 著作権法学会 ・ 国際著作権法学会 ・ 弁護士知財ネット
・ 日本スポーツ法学会 ほか

《 《 《 講 義 内 容 (予 定) 》 》 》

1. 海外展開の課題と法的リスク
2. 各国の法制度（著作権法等）の特徴と相違点
3. 注目すべきゲームに関する海外の紛争事例
4. 英文契約締結にあたっての注意点と交渉戦略
5. 日本との制度の違いを踏まえた紛争解決の実務

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 略 歴 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

2006 年 神戸大学法学部卒業
2008 年 京都大学法科大学院終了
2009 年 弁護士登録
2019 年 カリフォルニア大学バークレー校ロースクール修了
2019～2020 年 Sheppard, Mullin, Richter & Hampton 法律事務所ニューヨーク事務所勤務
2020 年 ニューヨーク州弁護士登録
2023 年 田中敦法律事務所設立

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 主 な 著 書 ・ 論 文 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

- ・「リバースプロキシ設定による著作物の掲載が送信可能化に当たると認めた事例」（『コピライト No.729』/CRIC/2022）
- ・「米国における舞踊の著作物の保護の概要と日米比較に基づく創作性の若干の考察」（『コピライト No.713』/CRIC/2020）
- ・『e スポーツの法律問題 Q&A—プレイヤー契約から大会運営・ビジネスまで—』（共著/民事法研究会/2019）

お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



会場での受講

注意事項

- 講演の録音・録画・撮影（写真・ビデオ）は禁止いたします。
 - 申込者数を超える人数での受講は固くお断りいたします。
 - 開催日 1 週間前までに受講票等が届かない場合は、ご一報ください。
 - 開催当日、会場での参加費のお支払いはできません。
 - 払込金受領証を領収証の代わりとさせていただきます。
 - キャンセルによる返金および他講演への振替はできません（代理出席は可能です）。
 - 講演前日までに、LIVE 配信の視聴 URL および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。配付資料は会場でもお配りいたします。
- * CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、本講演は、日本弁理士会の継続研修として申請中です。本講演に参加し、所定の申請を行うことで、外部機関研修として 8 単位が認められる予定です。

LIVE 配信での受講

注意事項

- 講演の録音・録画・撮影（写真・ビデオ）は禁止いたします。
 - 申込者数を超える人数での受講は固くお断りいたします。
 - キャンセルによる返金および他講演への振替はできません。
 - 講演前日までに、LIVE 配信の視聴 URL および配付資料のダウンロード URL をお知らせいたします。
- * LIVE 配信での受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

* お知らせいただいた個人情報は、本講演の運営および CRIC が実施する事業（セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

CRIC 主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお届けするメールマガジンサービスを実施しております。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いいたします。メールマガジンの配信は無料です。

登録無料



お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

TEL 03-5309-2421