

# CRIC 著作権集中イブニングセミナー〈冬〉全4回

## 映像関連ビジネスの実務的諸問題

2018年からスタートした、一つのテーマを数週間にわたり少人数で学ぶ「著作権集中イブニングセミナー」第3弾の追加開催が決まりました。※11月から12月開催分と同一内容です。

講師は、エンタテインメント、スポーツ、インターネット、ゲーム、ファッション、ブランド、観光、教育に関連した法務を幅広く取り扱い、文化庁著作権課に出向中は改正著作権法の立案を担当された小坂準記弁護士です。コロナ禍において激変した映像関連ビジネスの状況や最新の法改正を踏まえ、法律、契約の基礎知識から海外展開、スポーツ、ゲームなどの応用知識まで、著作権を含む実務上の諸問題について詳しく解説していただきます。

講師：小坂 準記 氏 弁護士（TMI総合法律事務所）

### 講義内容(予定)

#### 【第1回】[基礎編] 映像製作の法律と実務

映像製作と著作権の体系的整理/製作委員会契約の基礎と実務上の悩み/資金調達と金商法/海外プラットフォームの関与と実務上の悩み/民法改正の影響 etc.

#### 【第2回】[基礎編] 映像利用の法律と実務

映像利用をめぐる諸問題/令和2年改正著作権法の影響/AIによる解析と権利制限規定・利用規約の関係/オンライン授業や教材における映像利用の未来/二次利用とリメイク/海賊版との闘いと実務上の悩み/放送コンテンツのインターネット同時配信等を巡る今後の著作権法改正の動向 etc.

#### 【第3回】[応用編] スポーツ映像の法律と実務

スポーツ映像と著作権/スポーツ映像特有の最新実務/スポーツ映像の海外展開/コロナ禍における放映権ビジネスの未来 etc.

#### 【第4回】[応用編] ゲーム映像の法律と実務

ゲーム映像と著作権/ゲーム映像特有の最新実務/eSportsを巡る諸問題/「あつ森」からみるコロナ禍におけるゲーム映像ビジネスの未来 etc.



### - 著書・論文 -

- 『ライセンス契約書作成のポイント』（編著/中央経済社/2020）
  - 『判例百選 第6版』（共著/有斐閣/2019）
  - 『著作権法の法律相談 I・II』（共著/青林書院/2016）
  - 「アクセスコントロール等に関する保護の強化」（『ジュリスト 2020年9月号』/有斐閣）
  - 「講演録 デジタル時代の著作者人格権」（『コピライト 2019年6月号』/CRIC）
  - 「コピライト・ビギナー-著作権のボーダーラインを学ぶ判例入門」（『コピライト 2017年4月号～2018年3月号』/CRIC）
- 他多数

### - 学会等 -

- 著作権法学会 ・ 国際著作権法学会
- エンターテインメント・ロイヤーズ・ネットワーク

### - 略歴 -

- 2005年 北海道大学法学部卒業
- 2007年 北海道大学法科大学院修了
- 2008年 東京弁護士会登録
- 2009年 TMI 総合法律事務所入所
- 2012年 文化庁長官官房著作権課著作権調査官（～2014年12月）
- 2016年 海外留学・研修（ドイツの Max Planck Institute for Innovation and Competition 客員研究員（～2018年3月）の他、ドイツの Taylor Wessing 法律事務所、ARQIS 法律事務所、BOEHMERT & BOEHMERT 法律事務所、フランスの ALTANA 法律事務所、スペインサッカーリーグ LaLiga、アメリカ Kodansha USA, Inc. にて研修。
- 2018年 TMI 総合法律事務所復帰
- 2020年 TMI 総合法律事務所パートナー就任

- 開催日 【第1回】2021年1月19日（火）  
【第2回】2021年1月26日（火）  
【第3回】2021年2月9日（火）  
【第4回】2021年2月16日（火）

●時間 各回 18:00～20:00

●受講方法 会場 or オンライン受講  
（オンライン受講も講師への質問が可能です）

●会場 CRIC 会議室  
東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22 階  
（丸の内線・都営大江戸線中野坂上駅徒歩3分）

●定員 会場：6名 オンライン受講：14名

### ●会場・オンライン受講 受講費（全4回）

会員 44,000円（1名・税込）  
一般 62,000円（1名・税込）

\*1回毎の受講のお申込みは、申込締切後、定員に達していない場合に限り受け付けます。

【1回毎の受講の場合】

- ・会員 16,000円（1名・税込）
- ・一般 22,000円（1名・税込）

### ●申込締切 1月12日（火）

\*1回毎の受講をご希望の場合、定員に達していない場合に限り1月13日（水）からお申込みを受け付けます。

\*参加者には、『映画・ゲームビジネスの著作権（第2版）』を1冊進呈します。

## お申込みはこちら

⇒<https://www.cric.or.jp/seminar/form.html>



2020 冬  
evening

## 会場での受講

### 注意事項

- 新型コロナウイルス感染症の感染予防及び拡散防止の対策を講じたうえで開催いたしますので、受講の際はマスクを着用していただきますようお願いいたします。
  - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更に伴い、セミナーの受講方法の変更や開催中止を決定した場合は、速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をさせていただきます。
  - 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は固くお断りします。
    - お申込み後、開催日1週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
    - 参加費は、期日までにお支払いください（当日会場でのお支払いはできません）。
    - 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
    - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません（代理出席は可能です）。
    - 欠席された方には、当日の資料を後日お送りいたします。
- \* CRICは日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、このセミナーは日本弁理士会継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として1回につき2単位が認められる予定です。

## オンライン受講

### 注意事項

- 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更に伴い、セミナーの開催中止を決定した場合はオンライン受講も中止となります。その場合は速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をさせていただきます。
  - 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影、及びお申込者数より多い人数での視聴は固くお断りします。
  - 本セミナーは見逃し配信を行いません。
    - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません。
- \* オンライン受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

**お問合せ先** 公益社団法人著作権情報センター（CRIC） TEL **03-5309-2421** FAX **03-5354-6435**  
〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っています。  
配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いします。

登録無料



\* お知らせいただいた個人情報は、本研究会の運営、及び当センターが実施する事業（講座・セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

○会場での受講のみ FAX でもお申込みいただけます

## 参加申込書（FAX用：03-5354-6435）

下記のとおり「2020年冬 著作権集中イブニングセミナー」への参加を申し込みます。

申込日 20 年 月 日

法人名または個人名			
部署および担当者名			
住 所	〒		
電話番号		e-mail	
FAX 番号	※弁理士の方のみ、いずれかにチェック☑してください。 受講証明書発行を <input type="checkbox"/> 希望する（登録番号[ ]）・ <input type="checkbox"/> 希望しない		
	参加者名		参加者名
1		2	
3		4	