

## 《「創作性」概念の再構成》

講師：山本 隆司 氏 弁護士（インフォテック法律事務所）



概要：ドイツ、アメリカ、日本における「創作性」概念を比較検討すると、いずれにおいても、①著作権による保護（その切り口や基準は各国で異なるが）を根拠づけるといふ機能のほかに、②PD たる既存物に対して著作権が及ぶことを回避する機能と、③アイデアや事実に対して著作権が及ぶことを回避する機能が与えられている。この講義では、以上の機能から、「創作性」概念を再構成する。そのとき、AI 著作物や著作隣接権制度に対する見方が変わってくる。

●日時 1月17日（木）  
10:00 ~ 12:00

●会場 アルカディア市ヶ谷（私学会館）  
住所：東京都千代田区九段北 4-2-25  
電話：03（3261）9921

●定員 180名（定員になり次第締切）

●参加費  
・会員 7,000円（1名・消費税含む）  
・一般 10,000円（1名・消費税含む）

●申込締切 1月10日（木）



会場へのアクセス 「市ヶ谷駅」から徒歩2分  
JR：中央線(各駅停車)・総武線  
東京メトロ：有楽町線・南北線／都営地下鉄：新宿線

### 主な講義項目（予定）

- ① ドイツ著作権法における「個性」
- ② アメリカ著作権法における「オリジナリティ」
- ③ 日本著作権法における「創作性」
- ④ 「創作性」概念の機能からの再構成
- ⑤ AI 著作物の「創作性」
- ⑥ 著作隣接権制度の保護するものの「創作性」

### 講師プロフィール

#### － 略 歴 －

弁護士、ニューヨーク州弁護士  
1978年 東京大学法学部卒業  
1992年 コロンビア大学ロースクール修了（法学修士）  
1995年 インフォテック法律事務所設立  
1995年～文化庁・著作権審議会（現：文化審議会著作権分科会）専門委員・臨時委員

#### － 著 書 ・ 論 文 －

・『コンテンツ・セキュリティと法』（商事法務、2015年）  
・『フェア・ユースの考え方』（共著、太田出版、2010年）  
・『アメリカ著作権法の基礎知識第2版』（太田出版、2008年）  
・「AI時代の著作権」（『NBL1131号』27頁、2018年）  
・「クラウド環境における著作権使用料に対する源泉所得税」（共著、『NBL1027号』45頁、『NBL1028号』73頁、2014年）  
・「著作権の属地性と国際裁判管轄および準拠法の決定」（『著作権研究 37巻』109頁、2010年）  
・「ISPの責任に関する問題点」（『知財研フォーラム 83巻』3頁、2010年）  
・「著作権の間接侵害に対する差止めとその行為類型」（『NBL865号』36頁、2007年）  
など

#### － 学 会 等 －

国際著作権法学会 (ALAI) 日本支部会員 (理事)、  
著作権法学会会員 (理事)

# 参加申込書 (FAX用)

7  
2019

(FAX : 03-5354-6435)

下記のとおり「1月著作権研究会」への参加を申し込みます。

(※CRIC ホームページ[<http://www.cric.or.jp/seminar/form.html>]からもお申込みいただけます。)

## ● 申込者

申込日 年 月 日

法人名または個人名			
部署名および担当者名			
住所	〒		
電話番号		FAX 番号	
e-mail			※いずれかにチェック☑してください。 <input type="checkbox"/> CRIC 会員 ・ <input type="checkbox"/> 一般
参加人数	名	※弁理士の方のみ、いずれかにチェック☑してください。 受講証明書発行を <input type="checkbox"/> 希望する ・ <input type="checkbox"/> 希望しない / 登録番号[ ]	
この研究会を何でお知りになりましたか？	<input type="checkbox"/> 著作権研究会 <input type="checkbox"/> コピーライト誌 <input type="checkbox"/> CRIC のホームページ <input type="checkbox"/> CRIC のメルマガ <input type="checkbox"/> CRIC の facebook ページ <input type="checkbox"/> 勤務先の勧め <input type="checkbox"/> その他 ( )		

## ● 参加者

	参加者名	部署名
1		
2		
3		
4		
5		

通信欄 (ご意見・ご要望などがございましたら、ご記入ください。)

## 申込要領・ご注意など

- 参加申込書は、FAXにてご送信ください。  
(CRIC のホームページからもお申込みいただけます。)
  - お申込受付は先着順とし、定員になり次第締め切ります。
  - お申込受付後、「受講票」と「請求書」を郵送いたします。
  - お申込み後、7日間を経過しても受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
  - 参加費は、請求書記載の銀行口座へお振込みください。  
(当日会場でのお支払いはできません。)
  - 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
  - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません。(代理出席は可能です。)
  - ご参加の際は、必ず受講票をご持参ください。
  - 欠席された方には、当日の資料を後日お送りいたします。
- \* CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、この研究会は、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として2単位が認められる予定です。

**お問合せ先** 公益社団法人著作権情報センター (CRIC) TEL 03-5309-2421 FAX 03-5354-6435  
〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っています。  
配信をご希望の方は、CRIC ホームページ <http://www.cric.or.jp/> から登録をお願いします。(登録無料)