

## 小説の続編作成をめぐる著作権法の解釈について ～とくに、いわゆる文学的キャラクターの保護の可能性をめぐる～

講師： **本山 雅弘 氏** 国士舘大学法学部 教授

概要：小説の続編の作成は原作者のコントロールのもとに置かれるべきか。小説の続編は、同じ言語作品のみならず、映画・ドラマ・アニメといった映像作品にも現れます。この問題の中核は、作品の前後を通じて登場するいわゆる文学的キャラクターの保護の可否にあるといえます。この続編問題に正面から取り組んだ裁判例はわが国に見当たりませんが、外国法には、キャラクター保護の可否にまで踏み込んだ裁判例の蓄積が、すでに認められます。わが国の関連する解釈論、外国法の解釈論、続編作成をめぐる様々な利害状況などを考察して、続編とそのキャラクターの保護のあり方について、わが国における解釈の可能性を考えます。



- 日 時 11月20日(水)  
10:00 ~ 12:00
- 会 場 アルカディア市ヶ谷(私学会館)  
住所：東京都千代田区九段北 4-2-25  
電話：03 (3261) 9921
- 定 員 180名 (定員になり次第締切)
- 参加費
  - ・会 員 7,000円 (1名・消費税含む)
  - ・一 般 10,000円 (1名・消費税含む)
- 申込締切 11月13日(水)



会場へのアクセス 「市ヶ谷駅」から徒歩2分  
JR：中央線(各駅停車)・総武線  
東京メトロ：有楽町線・南北線/都営地下鉄：新宿線

### 主な講義項目(予定)

1. わが国における続編問題に関連し得る解釈論
2. ドイツ法における続編問題の解釈と裁判例
3. 米国法における続編問題の解釈と裁判例
4. 続編作成をめぐる原作者の利益と享受者の利益
5. 続編で引き継がれる諸要素とわが国の解釈論への示唆

### - 略 歴 -

- 1999年 著作権情報センター附属著作権研究所専任研究員
- 2003年 知的財産研究所長期在外研究員
- 2003年 マックス・プランク知的財産法研究所にて研究従事
- 2006年 筑波大学大学院博士後期課程退学
- 2006年 国士舘大学法学部・大学院総合知的財産法研究科助教授
- 2011年 同教授
- 2013年 マックス・プランク知的財産法研究所にて研究従事

### 講師プロフィール

#### - 学 会 等 -

著作権法学会、企業法学会

#### - 著 書 ・ 論 文 -

- ・『著作権法コンメンタール[第2版]』(共著/勁草書房/2015)
- ・「ドイツにおける段階理論の放棄と日本法解釈論への示唆」(『著作権研究 43号』9頁/有斐閣/2017)
- ・The copyright/ design interface in Japan, in “The Copyright/ Design Interface – Past, Present and Future”, Cambridge University Press, 2018, p.385.
- ・「著作隣接権の趣旨はいかに解されるべきか」(『論究ジュリスト 26号』4頁/有斐閣/2018)
- ・「欧州・ドイツにおけるデザイン保護の動向とわが国の意匠法への示唆」(『知財管理 69巻 4号』584頁/日本知的財産協会/2019)
- ・「未承認国の著作物の保護義務と不法行為法による補充的救済の可否—北朝鮮映画事件」(『続・知的財産法最高裁判例評釈大系[小野昌延先生追悼論文集]』211頁/青林書院/2019)

お申込みはこちらのフォームからお願いします。  
<http://www.cric.or.jp/seminar/form.html>  
 (FAXでもお申込みいただけます)



## 参加申込書 (FAX用: 03-5354-6435)

下記のとおり「11月著作権研究会」への参加を申し込みます。

### ● 申込者

申込日 年 月 日

法人名または個人名		部署名・担当者名	
住所	〒		
電話番号		FAX 番号	
e-mail		※いずれかにチェック☑してください。 <input type="checkbox"/> CRIC 会員 ・ <input type="checkbox"/> 一般	
参加人数	名	※ <u>弁理士の方のみ</u> 、いずれかにチェック☑してください。 受講証明書発行を <input type="checkbox"/> 希望する (登録番号[ ]) <input type="checkbox"/> 希望しない	
この研究会を何で 知りましたか?	<input type="checkbox"/> 著作権研究会 <input type="checkbox"/> コピーライト誌 <input type="checkbox"/> CRIC のホームページ <input type="checkbox"/> CRIC のメルマガ <input type="checkbox"/> CRIC の Facebook ページ <input type="checkbox"/> 勤務先の勧め <input type="checkbox"/> その他 ( )		

### ● 参加者

	参加者名	部署名
1		
2		
3		
4		
5		

通信欄 (ご意見・ご要望などがございましたら、ご記入ください。)

### 申込要領・ご注意など

- お申込受付は先着順とし、定員になり次第締め切ります。
- お申込受付後、「受講票」と「請求書」を郵送いたします。
- お申込み後、10 日間を経過しても受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
- 参加費は、請求書記載の銀行口座へお振込みください (当日会場でのお支払いはできません)。
- 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
- キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません (代理出席は可能です)。
- ご参加の際は、必ず受講票をご持参ください。
- 欠席された方には、当日の資料を後日お送りいたします。
- \* CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、この研究会は、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として2単位が認められる予定です。

**お問合せ先** 公益社団法人著作権情報センター (CRIC) TEL 03-5309-2421 FAX 03-5354-6435  
 〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っています。  
 配信をご希望の方は、こちら <http://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いします。

登録無料



\* 会場内での写真・ビデオ撮影、録音は固くお断りしております。予めご了承ください。

\* お知らせいただいた個人情報、本研究会の運営、及び当センターが実施する事業 (講座・セミナーの開催や書籍の発行など) のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。