

事実を題材とする著作物の創作性

講師: **前田 哲男 氏** 弁護士 (染井・前田・中川法律事務所)

概要: 世に知られていない事実を発掘して執筆しても、個人的な実体験を執筆しても、事実そのものは著作権法による保護の対象にならない。それゆえ事実を題材とする著作物の類否判断においては、事実そのものを除外して考える必要があるが、除外されるべき事実とは何なのか。そして、そもそも事実を題材とする著作物の創作性の根拠は何なのか。このような点を考えてみたい。



●日時 10月13日(木)
10:00 ~ 12:00

●受講方法 会場 or LIVE 配信

●会場 アルカディア市ヶ谷 (私学会館)
住所: 東京都千代田区九段北 4-2-25
電話: 03 (3261) 9921

●会場定員 58名

●参加費 (会場・LIVE 配信)

会員 7,000円 (1名・税込)

一般 10,000円 (1名・税込)

●申込締切 10月6日(木)

●見逃配信 10月13日(木) 13:00 ~ 10月20日(木) 17:00

※会場受講者にも視聴 URL をお知らせいたします。



会場へのアクセス 「市ヶ谷駅」から徒歩2分
JR: 中央線(各駅停車)・総武線
東京メトロ: 有楽町線・南北線/都営地下鉄: 新宿線

主な講演項目 (予定)

1. 事実とは何か
2. 体験者自身の執筆か、第三者による執筆かによって異なるか
3. 執筆者が過去のある時点で抱いた内心の思いやその外面への表れは事実か
4. ノンフィクション作品における執筆者による想像の部分
5. 事実を題材とする作品の創作性の捉え方

講師プロフィール

- 略歴 -

- 1985 年 東京大学法学部卒業
- 1987 年 弁護士登録(第二東京弁護士会)
- 1995 年 著作権審議会専門委員
- 2002 年~2022 年 文化審議会著作権分科会専門委員・臨時委員

- 著書・論文 -

- 『〈ケース研究〉著作物の類似性判断—ビジュアルアート編』(共著/勁草書房/2021)
- 『音楽ビジネスの著作権 (第2版)』(共著/CRIC/2016)
- 『「戦時加算」はなくせるのではないか』(『コピライト』2019年7月号/CRIC)
- 「音楽配信ビジネスとレコード製作者」(『著作権研究 44』/有斐閣/2018)
- 「講演録『引用』の抗弁について」(『コピライト』2017年12月号/CRIC)
- 「翻案の概念」野村豊弘先生古稀記念論文集 (『知的財産・コンピュータと法』/商事法務/2016)

- 学会等 -

・著作権法学会 理事 ・ALAI Japan 理事

お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



会場での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
 - お申込者数より多い人数での視聴は固くお断りいたします。
 - 新型コロナウイルス感染症の感染予防および拡散防止の対策を講じた上で開催いたしますので、会場受講の際は必ずマスクを着用していただきますようお願いいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をいたします。
 - 開催日1週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
 - 参加費は、期日までにお支払いください（当日会場でのお支払いはできません）。
 - 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
 - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません（代理出席は可能です）。
 - 講演前日までに LIVE 配信視聴 URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。配付資料（レジュメ）は会場でもお配りいたします。
- * CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、このセミナーは、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として2単位が認められる予定です。

LIVE 配信での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
 - お申込者数より多い人数での視聴は固くお断りいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、LIVE 配信も中止となります。その場合は速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をいたします。
 - キャンセルによる返金および他の講演への振替はできません。
 - 講演前日までに LIVE 配信視聴 URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。
- * LIVE 配信での受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

* お知らせいただいた個人情報は、本研究会の運営、および当センターが実施する事業（講座・セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っております。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いいたします。メールマガジンの配信は無料です。

お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

TEL 03-5309-2421

登録無料

