

新時代におけるキャラクターの法的保護

講師: **松田 俊治 氏 弁護士** (長島・大野・常松法律事務所)

概要: キャラクターを巡る状況は、近時、「推し活」が流行語になり、また、メタバース等における活用が期待されるなど、DX 等が進む新時代における大きな変化が予想される。いわゆる「キャラクター」の法的保護については、その著作物性など様々な議論がなされてきたが、近時の注目裁判例やキャラクタービジネスに関連する法改正の動向等を紹介しながら、新時代に向けたその保護のあり方について考えてみたい。



●日時 11月18日(金)
10:00 ~ 12:00

●受講方法 会場 or LIVE 配信

●会場 アルカディア市ヶ谷 (私学会館)
住所: 東京都千代田区九段北 4-2-25
電話: 03 (3261) 9921

●会場定員 58名

●参加費 (会場・LIVE 配信)

会員 7,000円 (1名・税込)

一般 10,000円 (1名・税込)

●申込締切 11月11日(金)

●見逃配信 11月18日(金) 13:00 ~ 11月25日(金) 17:00

※会場受講の方にも視聴 URL をお知らせいたします。



会場へのアクセス 「市ヶ谷駅」から徒歩2分
JR: 中央線(各駅停車)・総武線
東京メトロ: 有楽町線・南北線/都営地下鉄: 新宿線

主な講演項目 (予定)

1. 「キャラクター」という言葉の多義性
2. 「キャラクター」を巡る近時の状況と変化
3. 「キャラクター」の法的保護
— 著作権法とその他の法律
4. 「キャラクター」に関連する近時の注目裁判例
(Vtuber 事件、マリカー事件等)
5. キャラクタービジネスに関連する著作権法の改正動向等 (ライセンシー保護、写り込み等)

講師プロフィール

— 略歴 —

1996年 東京大学法学部卒業
1998年 長島・大野法律事務所
(現 長島・大野・常松法律事務所) 入所
2002年 ニューヨーク大学ロースクール (LL.M.) 卒業
2002年~2003年 Paul, Weiss, Rifkind, Wharton & Garrison LLP
(New York) 法律事務所勤務
2006年~長島・大野・常松法律事務所パートナー
2007年~上智大学大学院法学研究科法曹養成専攻 非常勤講師
2017年 平成29年度文化庁委託事業「著作物等のライセンス契約に係る制度の在り方に関する調査研究」検討委員会委員

— 著書・論文 —

- ・『ライセンス契約法—取引実務と法的理論の橋渡し』(有斐閣/2020)
- ・【特集】著作権法改正と改正動向 独占的ライセンスの対抗
(『ジュリスト No.1565』/有斐閣/2021)
- ・「米国における出版物の利用に関する契約について」
(『出版をめぐる法的課題 その理論と実務』/日本評論社/2015)
- ・「いわゆる自炊代行事業と複製権侵害の成否」(『著作権研究 41号』/有斐閣/2015)
- ・「エンタテインメント契約」(共著/『ジュリスト No.1460』/有斐閣/2013)

— 学会等 —

・著作権法学会 ・日本工業所有権法学会 ・情報法制学会

お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



会場での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
 - お申込者数より多い人数での視聴は固くお断りいたします。
 - 新型コロナウイルス感染症の感染予防および拡散防止の対策を講じた上で開催いたしますので、会場受講の際は必ずマスクを着用していただきますようお願いいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をいたします。
 - 開催日1週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
 - 参加費は、期日までにお支払いください（当日会場でのお支払いはできません）。
 - 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
 - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません（代理出席は可能です）。
 - 講演前日までに LIVE 配信視聴 URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。配付資料（レジュメ）は会場でもお配りいたします。
- * CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、このセミナーは、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として2単位が認められる予定です。

LIVE 配信での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
 - お申込者数より多い人数での視聴は固くお断りいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、LIVE 配信も中止となります。その場合は速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をいたします。
 - キャンセルによる返金および他の講演への振替はできません。
 - 講演前日までに LIVE 配信視聴 URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。
- * LIVE 配信での受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

* お知らせいただいた個人情報は、本研究会の運営、および当センターが実施する事業（講座・セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っております。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いいたします。メールマガジンの配信は無料です。

お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

TEL 03-5309-2421

登録無料

