

裁判例から把握する音楽著作権（概論）

講師：鈴木 道夫 氏 弁護士（橋元綜合法律事務所）

概要：本講義では、これまでの音楽著作権訴訟の主要な裁判例の検討を通して、音楽著作権に係る著作権法の体系を実務の視点から考察する。音楽著作権訴訟の基本型である「著作権侵害に基づく損害賠償請求訴訟」における要件事実のブロックダイアグラムを念頭に置きながら、請求原因及び抗弁の各要件事実における主要な裁判例を取り上げ、音楽著作権管理事業の実態も踏まえながら、実務上のポイントを総合的に解説する。



- 日時 1月18日（木）
10:00 ~ 12:00
- 受講方法 会場 or LIVE 配信
- 会場 アルカディア市ヶ谷（私学会館）
住所：東京都千代田区九段北 4-2-25
電話：03（3261）9921
- 会場定員 58名
- 参加費（会場・LIVE 配信）
会員 7,000円（1名・税込）
一般 10,000円（1名・税込）
- 申込締切 1月11日（木）
- 見逃配信 1月18日（木）13:00 ~ 1月25日（木）17:00
※会場受講の方にも視聴 URL をお知らせいたします。



会場へのアクセス 「市ヶ谷駅」から徒歩2分
JR：中央線(各駅停車)・総武線
東京メトロ：有楽町線・南北線／都営地下鉄：新宿線

主な講演項目（予定）

1. 著作権侵害訴訟における要件事実
2. 原告となるべき者は誰か（著作物性・創作性）
3. 被告による音楽著作権の侵害（侵害主体論・依拠・同一性と類似性）
4. 故意・過失と損害論
5. 著作権侵害訴訟における抗弁事由（著作権契約の射程と法的性質）

講師プロフィール

- 略歴 -

1987年 中央大学法学部法律学科 卒業
1991年 弁護士登録（東京弁護士会）
1999年 公益財団法人日本舞台芸術振興会理事
2003年 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団評議員
2008年 株式会社 JTB 社外監査役
2012年 最高裁判所司法研修所教官（民事弁護）
2018年 国立研究開発法人国立精神・神経医療研究センター理事

- 著書・論文 -

- ・「JASRAC 概論 音楽著作権の法と管理 紋谷暢男編」（共著/日本評論社/2009）
- ・「複雑訴訟の実務ポイント」（共著/新日本法規出版/2020）
- ・「音楽ライセンスの理論と実務」（『コピーライト No.716』/CRIC/2020）
- ・「音楽著作権訴訟の論点 80 講 田中豊編」（共著/日本評論社/2019）
- ・「裁判所提出書面作成の要諦」（著/LIBRA/2019）
- ・「民事紛争処理の基本実務」（編著/日本評論社/2018）

お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



会場での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
 - お申込者数より多い人数での受講は固くお断りいたします。
 - 新型コロナウイルス感染症対策におけるマスクの着用につきましては、政府の方針に従い、個人の判断にお任せいたします。今後の感染状況次第では着用をお願いすることもございますので、ご理解のほどよろしくお願いいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をいたします。
 - 開催日1週間前までに受講票等が届かない場合には、ご一報ください。
 - 参加費は、期日までにお支払いください（当日会場でのお支払いはできません）。
 - 払込金受領証をもって領収証に代えさせていただきます。
 - キャンセルによる返金および他の講座への振替はできません（代理出席は可能です）。
 - 講演前日までに LIVE 配信視聴 URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。配付資料（レジュメ）は会場でもお配りいたします。
- * CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、このセミナーは、日本弁理士会の継続研修として申請中です。この研究会に参加し所定の申請をすると、外部機関研修として2単位が認められる予定です。

LIVE 配信での受講

注意事項

- 講演の録音、録画、写真撮影、ビデオ撮影は禁止いたします。
 - お申込者数より多い人数での受講は固くお断りいたします。
 - 今後の新型コロナウイルス感染症の広がりや政府方針等の変更により、セミナーの開催を中止する場合は、LIVE 配信も中止となります。その場合は速やかに弊センターHPでご案内し、お申込みのあった皆さまに対しては、メール・お電話での連絡、ご入金後であれば返金の対応をいたします。
 - キャンセルによる返金および他の講演への振替はできません。
 - 講演前日までに LIVE 配信視聴 URL、および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。
- * LIVE 配信での受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

* お知らせいただいた個人情報は、本研究会の運営、および当センターが実施する事業（講座・セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内のために必要な範囲以外では利用いたしません。

当センター主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお送りするメールマガジンサービスを行っております。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いいたします。メールマガジンの配信は無料です。

お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー22F

TEL 03-5309-2421

登録無料

