

オリジナルと創作性

講師: 長塚 真琴 氏 一橋大学大学院法学研究科 教授

概要: 「2 人の画家が相互に連絡なく、光と画角を同じくして同じ風景を描いたとき、どちらの絵もオリジナルであり、著作権で保護される」—これが、1978 年にフランスのアンリ・デボワが主張した「主観的なオリジナル」です。本講演では、この考え方が今のフランスでどこまで生きているのかを考察します。それは、著作権法 2 条 1 項 1 号の「創作的」をめぐる議論に対して、いくつかの示唆を与えてくれることでしょう。



●日時 3月13日(金)
10:00 ~ 12:00

●受講方法 会場 or LIVE 配信

●会場 防災士研修センター<九段下研修ルーム>
住所: 東京都千代田区九段南 1-5-5
九段サウスサイドスクエア 9F

●会場定員 58名

●参加費(会場・LIVE 配信)

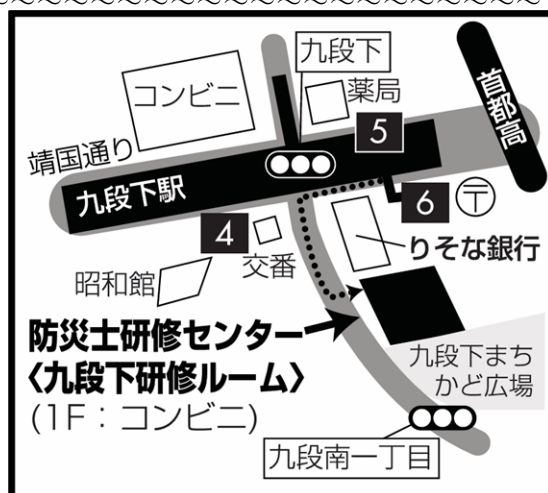
会員 7,000円(1名・税込)

一般 10,000円(1名・税込)

●申込締切 3月6日(金)

●見逃配信 3月13日(金) 13:00 ~ 3月20日(金) 17:00

※会場受講の方にも視聴 URL をお知らせいたします。



会場アクセス 「九段下駅」6 番出口より徒歩 2 分
東京メトロ: 東西線・半蔵門線/都営地下鉄: 新宿線

主な講演項目(予定)

1. 問題意識
2. オリジナリテ(フランス)
 - (1)1957 年法の沈黙
 - (2)デボワの理論—主観性と相対性
 - (3)客観化現象
 - (4)立証の問題—2020 年レポート
3. 創作性(日本)
 - (1)1970 年法の明文
 - (2)デボワの影響?
 - (3)客観化現象
 - (4)立証について
4. 考察

講師プロフィール

- 略 歴 -

1996 年 一橋大学大学院法学研究科博士後期課程単位修得退学
1996 年 小樽商科大学助教授
2003 年 獨協大学助教授(2007 年准教授)
2014 年 一橋大学大学院法学研究科教授(現職)
2016 年、2019 年、2022 年
ボワティエ大学(フランス)客員教授

- 著 書・論 文 -

- ・『フランス著作権法と文化政策: 文学的美術的所有権をめぐる論考』(ミネルヴァ書房/2025)
- ・「著作者人格権の不行使特約は可能か: 企画趣旨、検討対象、フランス法からの考察」(『国際著作権法研究 3 号』有斐閣/2025)
- ・「フランス法(シンポジウム: 著作者の死後における著作権と著作者人格権)」(国際著作権法研究 2020 年度版)
- ・「2 条 1 項 12 号、64 条、65 条、附則 10 条」半田正夫・松田政行編著『著作権法コンメンタール第 2 版 1・2・3 巻』(分担執筆/勁草書房/2015)【2026 年第 3 版刊行】

- 学 会 等 -

- ・国際著作権法学会(ALAI) ・著作権法学会
- ・日本工業所有権法学会 ・日仏法学会
- ・日仏図書館情報学会 ・日本私法学会

お申込みはこちら

⇒ <https://www.cric.or.jp/seminar/index.html>



会場での受講

注意事項

- 講演の録音・録画・撮影（写真・ビデオ）は禁止いたします。
 - 申込者数を超える人数での受講は固くお断りいたします。
 - 開催日 1 週間前までに受講票等が届かない場合は、ご一報ください。
 - 開催当日、会場での参加費のお支払いはできません。
 - 払込金受領証を領収証の代わりとさせていただきます。
 - キャンセルによる返金および他講演への振替はできません（代理出席は可能です）。
 - 講演前日までに、LIVE 配信の視聴 URL および配付資料（レジュメ）のダウンロード URL をお知らせいたします。配付資料は会場でもお配りいたします。
- * CRIC は、日本弁理士会の継続研修の外部機関として認定されており、本講演は、日本弁理士会の継続研修として申請中です。本講演に参加し、所定の申請を行うことで、外部機関研修として 2 単位が認められる予定です。

LIVE 配信での受講

注意事項

- 講演の録音・録画・撮影（写真・ビデオ）は禁止いたします。
 - 申込者数を超える人数での受講は固くお断りいたします。
 - キャンセルによる返金および他講演への振替はできません。
 - 講演前日までに、LIVE 配信の視聴 URL および配付資料のダウンロード URL をお知らせいたします。
- * LIVE 配信での受講は日本弁理士会の継続研修対象外です。単位取得は認められません。

* お知らせいただいた個人情報は、本講演の運営および CRIC の事業（セミナーの開催や書籍の発行など）のご案内に必要な範囲内でのみ利用し、それ以外の目的には使用いたしません。

CRIC 主催のセミナーや、新刊書籍などの情報をお届けするメールマガジンサービスを実施しております。配信をご希望の方は、こちら <https://www.cric.or.jp/magazine/index.html> から登録をお願いいたします。メールマガジンの配信は無料です。

お問合せ先

公益社団法人 著作権情報センター（CRIC）

〒164-0012 東京都中野区本町 1-32-2 ハーモニータワー 22F

TEL 03-5309-2421

登録無料

